

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187894
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il giudizio di Paride

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Veneto  
PVCP - Provincia VE  
PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione privato  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40015  
INVD - Data 1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3416  
INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3416  
INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1485
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1488
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004651
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filipepi Alessandro di Mariano detto Sandro Botticelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445/ 1510
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	81.5
<b>MISL - Larghezza</b>	196.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola rettangolare si sviluppa in senso orizzontale. Al centro della scena si trovano le tre dee Era, Atena e Afrodite e il giovane pastore Paride, affiancato da due cani, nell'atto di consegnare la mela d'oro a Afrodite. Dietro di loro si apre la vista sul mare e solcato da un veliero. Sulla destra si trova un gregge di pecore e dietro un grotta. Sullo sfondo una città dal sapore nordico con altre torri con copertura a pinnacolo. Sulla sinistra della tavola una nave arenata e degli attrezzi in legno, dietro una città che rimanda a edifici dell'antica Roma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 C 11 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Paride, Era, Atena e Afrodite. Animali: cani, bue, gregge di capre, due volatili. Paesaggio: marina, grotta. Elementi architettonici: una città con edifici antichi e alcuni circolari, un'altra città dall'aspetto più nordico, con torri e palazzi alti. Oggetti: veliero, nave arenata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla mela d'oro tenuta in mano da Paride
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PULCHRI/ORI DETUR

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come le altre opere acquistate da Cini presso gli eredi Bagnesi Bellincini (eredi di Alfonso Tacoli Canacci) è presente un sigillo in ceralacca che ricondurrebbe a Ferdinando I de' Medici, si tratta però con molta probabilità di una contraffazione messa in atto da Tacoli Canacci per aumentarne il prestigio. Sebbene fin dalle prime notizie dell'opera sia stato attribuito a Botticelli non ha mai riscosso molto successo e non compare nelle monografie dedicate all'artista. Sebbene alcuni elementi corrispondano al suo stile, altrettanti sono in netto contrasto. Per questo è ritenuta un'opera della bottega del maestro, alcuni studiosi (Cecchi 2005) avanzano l'ipotesi che si possa trattare di Jacopo di Domenico di Papi da San Gaggio (1460-1530), nome che ricorre spesso nella documentazione della bottega. (Campigli 2016) Le dimensioni della tavola escludono la possibilità che si tratti di un fronte di cassone nuziale, ma probabilmente fu commissionato per decorare la camera degli sposi (testiera del letto).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/06/12
----------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/19
----------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1950/02/24
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1950/03/10
----------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1978/04/19
----------------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
---------------------------	--------------

<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
---------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
---------------------------	--------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1942 settembre
---------------------------	----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC022309
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per la Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1950/02/24
<b>BIL - Citazione completa</b>	Campigli, M., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 147-151, cat. 28 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dette, G., in Botticelli, Bildnis - Mythos - Andacht, catalogo della mostra (Francoforte, Städel Museum), a cura di A. Schumacher, Francoforte sul Meno, 2009, pp. 232-235, cat. 38
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cecchi, A., Botticelli, Milano, 2005, p. 75
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 27-29, cat. 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	