

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187897
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con san Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40018
INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6662
INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6662
INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008418
AUTN - Nome scelto	Piero di Lorenzo detto Piero di Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1462/ 1521
AUTH - Sigla per citazione	A0002002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118.5
MISL - Larghezza	87

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni nelle zone del cielo ed in corrispondenza dei personaggi. Nella parte inferiore della tavola si intravede la preparazione della tavola

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola rettangolare a sviluppo verticale raffigura la Sacra Famiglia in un momento di lettura. Il centro della scena è riservato alla Madonna che siede su di una roccia e legge un libretto, accanto a lei, su di un altro masso Gesù Bambino è ritto in piedi alza la mano destra come a chiedere la parola. Dietro di lui San Giuseppe che sembra essere rapito dai suoi pensieri. Ai piedi della Vergine, nell'angolo in basso a sinistra è seduto a terra san Giovannino che gioca con la croce in giunco. Sullo sfondo si notano delle case, alcune di paglia altre di pietra. Ci sono dei pastori e alcune pecore.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria, san Giuseppe, Gesù Bambino, san Giovanni Battista bambino. Oggetti: libro, croce. Elementi architettonici: case di campagna, casa in pietra.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima pubblicazione di quest'opera risale al 1966 nella monografia dell'artista redatta da Bacci. Il dipinto è da collocare nell'ultima fase produttiva di Piero di Cosimo, una pittura ancora ricca di riferimenti ad altri artisti. Zeri e Natale (1984) rilevavano come la posa di San Giovannino sia un richiamo all'incisione di Luca di Leyda Giovane con la trombetta. Altri elementi, come la pittura fusa e morbida

rimanda ad Andrea del Sarto. Continui sono anche i richiami a Leonardo con lo sfumato che ammorbidisce tutta la composizione (Campigli 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/05/23

NVCD - Data notificazione 1980/06/12

NVCD - Data notificazione 1980/08/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1959

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo FC072872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data 1980/05/23

BIL - Citazione completa

Campigli, M., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 160-161, cat. 31 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Nesi, A., in Piero di Cosimo 1462-1522. Pittore eccentrico fra Rinascimento e Maniera, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi), a cura di E. Capretti, A. Forlani Tempesti, S. Padovani e D. Parenti, Firenze, 2015, pp. 336-337, cat. 59

BIL - Citazione completa

Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 32-33, cat. 18

BIL - Citazione completa

Bacci, M., Piero di Cosimo, Milano, 1966, pp. 43-44, 102, 106

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Tranquilli G.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** dato non disponibile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**