

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00187901

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40022

INVD - Data 1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2067

INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2067

INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1460
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006366
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo di Pietro detto Vecchietta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1410/ 1480
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001994

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	104.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la trabeazione della cornice, in alcuni punti l'oro è abraso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola rettangolare con sviluppo verticale. San Pietro Martire è collocato entro una nicchia con copertura a conchiglia i cui pilastri sono parte integrante della cornice scolpita
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO MARTIRE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Pietro Martire. Elementi architettonici: nicchia. Oggetti: libro, palma, falcastro

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, ai piedi della figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTVS PETRVS MARTIRE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il primo ad attribuire l'opera a il Vecchietta fu Longhi (1941, comunicazione orale). Zeri e Natale (1984) collegano la tavola ad altre simili presenti nel corpus artistico del pittore, ma Paardekooper (2009) ritiene che i tre pannelli siano le parti laterali di altrettanti trittici (Fattorini, 2016).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/06/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/19
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1941
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC021951
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fattorini, G., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 121-123, cat. 22 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Paardekooper, L., La diffusione della tavola quadrata nel senese: un influsso pientino o meno?, in Pio II Piccolomini: il Papa del Rinascimento a Siena, atti del convegno (Siena, 5-7 maggio 2005), a cura di F. Nevola, Siena, 2009, p. 403
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 37-38, cat. 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	