

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187901
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro Martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F G. C. 40022
INVD - Data	1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2067
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2067
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006366
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Pietro detto Vecchietta
AUTA - Dati anagrafici	1410/ 1480
AUTH - Sigla per citazione	A0001994

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	104.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	manca la trabeazione della cornice, in alcuni punti l'oro è abraso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare con sviluppo verticale. San Pietro Martire è collocato entro una nicchia con copertura a conchiglia i cui pilastri sono parte integrante della cornice scolpita
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO MARTIRE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Pietro Martire. Elementi architettonici: nicchia. Oggetti: libro, palma, falcastro

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	recto, ai piedi della figura
ISRI - Trascrizione	SANCTVS PETRVS MARTIRE

NSC - Notizie storico-critiche	Il primo ad attribuire l'opera a il Vecchietta fu Longhi (1941, comunicazione orale). Zeri e Natale (1984) collegano la tavola ad altre simili presenti nel corpus artistico del pittore, ma Paardekooper (2009) ritiene che i tre pannelli siano le parti laterali di altrettanti trittici (Fattorini, 2016).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1981**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)**NVCE - Estremi provvedimento** 1980/05/23**NVCD - Data notificazione** 1980/06/12**NVCD - Data notificazione** 1980/08/19**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 1980/02/16**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1977 ottobre**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1941**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** FC021951**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**FNTD - Data** 1980/05/23**BIL - Citazione completa** Fattorini, G., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 121-123, cat. 22 (con bibliografia pregressa)**BIL - Citazione completa** Paardekooper, L., La diffusione della tavola quadrata nel senese: un influsso pientino o meno?, in Pio II Piccolomini: il Papa del Rinascimento a Siena, atti del convegno (Siena, 5-7 maggio 2005), a cura di F. Nevola, Siena, 2009, p. 403**BIL - Citazione completa** Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 37-38, cat. 22**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Tranquilli G.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** dato non disponibile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**