

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187901
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Pietro Martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F G. C. 40022
INVD - Data	1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2067
INVD - Data	1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2067
INVD - Data	1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1460
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006366
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo di Pietro detto Vecchietta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1410/ 1480
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001994

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	104.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la trabeazione della cornice, in alcuni punti l'oro è abraso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola rettangolare con sviluppo verticale. San Pietro Martire è collocato entro una nicchia con copertura a conchiglia i cui pilastri sono parte integrante della cornice scolpita
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO MARTIRE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Pietro Martire. Elementi architettonici: nicchia. Oggetti: libro, palma, falcastro

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, ai piedi della figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTVS PETRVS MARTIRE

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il primo ad attribuire l'opera a il Vecchietta fu Longhi (1941, comunicazione orale). Zeri e Natale (1984) collegano la tavola ad altre simili presenti nel corpus artistico del pittore, ma Paardekooper (2009) ritiene che i tre pannelli siano le parti laterali di altrettanti trittici (Fattorini, 2016).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1981**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)**NVCE - Estremi provvedimento** 1980/05/23**NVCD - Data notificazione** 1980/06/12**NVCD - Data notificazione** 1980/08/19**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 1980/02/16**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1977 ottobre**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1941**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** FC021951**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**FNTD - Data** 1980/05/23**BIL - Citazione completa** Fattorini, G., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 121-123, cat. 22 (con bibliografia pregressa)**BIL - Citazione completa** Paardekooper, L., La diffusione della tavola quadrata nel senese: un influsso pientino o meno?, in Pio II Piccolomini: il Papa del Rinascimento a Siena, atti del convegno (Siena, 5-7 maggio 2005), a cura di F. Nevola, Siena, 2009, p. 403**BIL - Citazione completa** Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 37-38, cat. 22**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Tranquilli G.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** dato non disponibile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**