

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187903
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F G. C. 40024
INVD - Data	1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6815
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 5663
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciampanti Michele
AUTA - Dati anagrafici	ante 1470 - doc. fino al 1511
AUTH - Sigla per citazione	A0001999

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78.8
MISL - Larghezza	52.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola centinata con sviluppo verticale. Sotto delle rovine di un edificio antico si trova la Vergine Maria in piedi davanti a Gesù Bambino appena nato e steso su di un piccolo giaciglio in terra. Accanto, in primo piano, san Giuseppe dorme. Ad omaggiare il Bambino sono due pastori, uno dei due è in ginocchio e porge un agnello. Completano la scena il bue e l'asino e in cielo due piccoli angeli. Sul lato sinistro della tavola si apre un paesaggio montagnoso e in lontananza una città.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sacra Famiglia (Vergine Maria, Gesù Bambino, San Giuseppe), due pastori, due angioletti. Animali: bue, asino, agnello. Elementi architettonici: rovine di un edificio, edificio circolare con cupola, colonna spezzata, tettoia, città. Elementi naturali: montagne, vegetazione.
NSC - Notizie storico-critiche	Fino al 1985 Michele Ciampati era noto con il nome di Maestro di Stratonice, nome affidatogli da Berenson in relazione a due fronti di cassone presso la Huntington Library di San Marino (California). L'attribuzione a tale artista non è mai stata messa in dubbio (Campigli 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1980/05/23

NVCD - Data notificazione

1980/06/12

NVCD - Data notificazione

1980/08/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

ALND - Data evento

1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

successione

ALND - Data evento

1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

acquisto

ALND - Data evento

1961 ottobre

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

FC028114

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data

1980/05/23

BIL - Citazione completa

Campigli, M., , in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 144-145, cat. 27 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Massagli, R., L'Adorazione dei pastori di Michele Ciampanti, in Saggi e Memorie di storia dell'arte, 27, 2003, pp. 199-214:202

BIL - Citazione completa

Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 39-40, cat. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Tranquilli G.

FUR - Funzionario responsabile

Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia

AN - ANNOTAZIONI