

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187904
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Doppio ritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40025

INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6733

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6733

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1523
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002900
AUTN - Nome scelto	Carucci Jacopo detto Pontormo
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
AUTH - Sigla per citazione	A0002003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	67.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare con sviluppo verticale. Raffigura due giovani uomini a mezza figura. Entrambi sono vestiti di scuro e dai colletti sbuffa la camicia. Il primo è posto di profilo e si rivolge all'osservatore mostrando una lettera, il ragazzo dietro punta lo sguardo sull'osservatore. Sfondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due giovani figure maschili. Oggetti: lettera.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla lettera
ISRI - Trascrizione	Denique ceterae res quae expetuntur opportunae / sunt singulae rebus fere singulis. Divitiae / ut utare opes ut colare honores ut / laudere voluptates ut gaudeas valetudo / ut dolore careas et muneribus fungare / corporis. Amicitia plurimas res / continet quoquo te verteris pr[a]esto est [nu]llo loco excluditur numquam / [intem]pestiva nu[m] q[uam] molesta est / itaq[ue] non aqua non in aegni ut / aiunt pluribus locis utimur / quam amicitia
	La storia collezionistica di questo dipinto è stata ricostruita solo a partire dagli anni Novanta del '900. Dopo che Costamagna (1994) collegò il dipinto indicato al numero 68 dell'inventario redatto alla

NSC - Notizie storico-critiche

morte del marchese Giovan Luca Orazio Pucci nel 1797, trascritto da Corti nel 1982, con quello in questione. Il riconoscimento dei due raffigurati è invece da attribuire a Gamba (1921) che mette in relazione un passo delle Vite del Vasari dove riporta come Pontormo avesse raffigurato due suoi cari amici: uno il genero di Becuccio Bicchieraio e un altro di cui non ricorda il nome. Questa tesi è supportata dalla lettera dipinti che riporta un estratto dal De amicitia di Cicerone (VI, 22). Immaginando che i due amici siano coetanei di Pontormo, e definendo la loro età intorno ai trent'anni, si rafforza la datazione attorno al 1523-24 (Campigli 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/05/23

NVCD - Data notificazione 1980/06/12

NVCD - Data notificazione 1980/08/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1960/11/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo FC028107

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data 1980/05/23

BIL - Citazione completa

Campigli, M., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 163-165, cat. 32 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Baldinotti, A., in Pontormo e Rosso, 2014, pp. 132-133, cat. IV.1.3

BIL - Citazione completa

Costamagna, P., Pontormo, Milano, 1994, pp. 60, 166-168

BIL - Citazione completa	Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 40-41, cat. 25
BIL - Citazione completa	Corti, G., Two picture collections in Eighteenth-Century Florence, in The Burlington Magazine, CXXIV, August 1982, 953, pp. 502-505
BIL - Citazione completa	Gamba, C., Il Pontormo, 1921, p.11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	