

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00187906

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	F G. C. 40027
INVD - Data	1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 33
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 33
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Fondulis Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	doc. 1469-1497
AUTH - Sigla per citazione	A0002014
AAT - Altre attribuzioni	Minelli De'Bardi Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Sansovino Jacopo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
-------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli interventi sul collo della Madonna, mancanza del pollice della mano destra e il mignolo sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura a tutto tondo raffigura la Madonna stante con in braccio il Bambino che legge il piccolo libro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Oggetti: libro
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura viene attribuita da Planiscig a Jacopo Sansovino, Pignatti (1955) ad Andrea Riccio mentre Zeri e Natale (1984) a Giovanni Minelli. I recenti studi e approfondimenti sui maestri lapicidi che vertevano intorno a Padova hanno dato nuova luce a Giovanni de Fondulis, già noto ma senza opere (Gentilini 1991). L'opera mostra rimandi a Donatello e proprio questi definiscono la datazione (Siracusano 2016). Doveva essere collocata entro una nicchia in posizione rialzata, questo lo si deduce dal retro cavo e piatto e dai molti dettagli fatti per una visione ravvicinata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1981
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1980/06/12
NVCD - Data notificazione	1980/08/19
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1936
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** FC020013**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**FNTD - Data** 1980/05/23**BIL - Citazione completa**

Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 245-247, cat. 56 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Ericani, G., Giovanni de Fondulis. Un importante capitolo della scultura rinascimentale padana, in Rinascimento cremasco: arti, maestri e botteghe tra XV e XVI secolo, a cura di P. Venturelli, Milano, 2015, pp. 72-73, 75

BIL - Citazione completa

Ericani, in La scultura al tempo di Andrea Mantegna, catalogo della mostra (Mantova, Castello di San Giorgio), a cura di V. Sgarbi, Milano, 2006, p. 96

BIL - Citazione completa

Zeri, F., Natale, M., Mottola Molino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 42-43, cat. 27

BIL - Citazione completa

Pignatti, T., Gli inizi di Andrea Riccio, in Arte Veneta, VII, 1953, pp. 25-38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Tranquilli G.**FUR - Funzionario responsabile**

Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile**

dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile**

Altissimo, Giulia

