

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187906
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40027
INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 33
INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 33
INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Fondulis Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	doc. 1469-1497
AUTH - Sigla per citazione	A0002014
AAT - Altre attribuzioni	Minelli De'Bardi Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Sansovino Jacopo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli interventi sul collo della Madonna, mancanza del pollice della mano destra e il mignolo sinistra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura a tutto tondo raffigura la Madonna stante con in braccio il Bambino che legge il piccolo libro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Oggetti: libro
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura viene attribuita da Planiscig a Jacopo Sansovino, Pignatti (1955) ad Andrea Riccio mentre Zeri e Natale (1984) a Giovanni Minelli. I recenti studi e approfondimenti sui maestri lapicidi che vertevano intorno a Padova hanno dato nuova luce a Giovanni de Fondulis, già noto ma senza opere (Gentilini 1991). L'opera mostra rimandi a Donatello e proprio questi definiscono la datazione (Siracusano 2016). Doveva essere collocata entro una nicchia in posizione rialzata, questo lo si deduce dal retro cavo e piatto e dai molti dettagli fatti per una visione ravvicinata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1980/05/23

NVCD - Data notificazione

1980/06/12

NVCD - Data notificazione

1980/08/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

ALND - Data evento

1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

successione

ALND - Data evento

1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

acquisto

ALND - Data evento

1936

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

FC020013

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data

1980/05/23

BIL - Citazione completa

Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 245-247, cat. 56 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Ericani, G., Giovanni de Fondulis. Un importante capitolo della scultura rinascimentale padana, in Rinascimento cremasco: arti, maestri e botteghe tra XV e XVI secolo, a cura di P. Venturelli, Milano, 2015, pp. 72-73, 75

BIL - Citazione completa

Ericani, in La scultura al tempo di Andrea Mantegna, catalogo della mostra (Mantova, Castello di San Giorgio), a cura di V. Sgarbi, Milano, 2006, p. 96

BIL - Citazione completa

Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 42-43, cat. 27

BIL - Citazione completa

Pignatti, T., Gli inizi di Andrea Riccio, in Arte Veneta, VII, 1953, pp. 25-38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia

AN - ANNOTAZIONI