

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187908
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altarolo portatile

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trittico Madonna con il Bambino tra i santi Ludovico da Tolosa, Lorenzo, Giovanni Battista e Filippo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40029

INVD - Data 1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3392

INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3392

INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1380
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00012581
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Degli Embriachi Baldassarre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1370-80/ 1409
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002016

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ a intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ a intarsio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32.8
<b>MISL - Larghezza</b>	26.2
<b>MISP - Profondità</b>	5.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute degli intarsi, vecchi restauri e integrazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il trittico si compone di un'anima in legno, poggia su un'alta base svasata modanata e decorata con tarsie a meandro (alcuni listelli modanati in osso sono andati persi e sostituiti con altri in legno). La parte centrale è cuspidata e si compone di tre lastre, le due ali, che seguono la forma della parte centrale, si compongono di una lastrina di osso ognuna e sono ancora fissate con le cerniere a cappio originali. Nella parte centrale sono raffigurati la Madonna con in braccio il Bambino che le sfiora la guancia e i santi Lorenzo, con la graticola e un libro, a sinistra e Giovanni Battista, con cartiglio e veste di pelli, a destra. Nella valva di sinistra è raffigurato santo vescovo con il cingolo a tre nodi che ci permette di identificarlo come san Ludovico da Tolosa e sulla valva opposta un santo barbuto con asta crociata e un libro. Alcuni hanno voluto riconoscere in lui san Marco, ma l'iconografia corrisponde a san Filippo. I personaggi sono chiusi sullo

	sfondo da quella che sembra essere un'alta cinta muraria merlata che racchiude al suo interno un città dalle architetture semplificate. La Madonna con il Bambino è invece incorniciata da un arco a sesto acuto con decorazione trilobe nell'intradosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 H (LUDOVICO DA TOLOSA) : 11 H (LORENZO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FILIPPO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, san Ludovico da Tolosa, san Lorenzo, san Giovanni Battista, san Filippo. Elementi architettonici: mura merlate, città composta da edifici semplificati, arco a sesto acuto trilobato. Attributi: (san Ludovico da Tolosa) abiti vescovili, pastorale, cingolo. Attributi: (san Lorenzo) graticola, libro. Attributi: (san Giovanni Battista) tunica di pelli, cartiglio. Attributi: (san Filippo) libro, asta crociata,
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il trittico fu prima di Cini presso Roseo fino al 1942. L'altare presenta gli elementi tipici della Bottega degli Imbriachi: produzione seriale ma abbastanza accurata, tracce di policromia, tarsie "a toppo". La datazione dell'opera risulta di difficile definizione in quanto la produzione risulta essere omogenea durante tutto l'arco di produttività della bottega (1370 circa – 1430 circa). L'iconografia della Madonna con il Bambino che le sfiora la guancia segue lo schema bizantino della Glykophilousa, interpretazione allegorica del Cantico dei Cantici. Delle vicende collezionistiche antecedenti l'entrata nella collezione Cini si conosce solo che fu presso Roseo nel 1942.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/06/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/19

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1942

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC020486
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tomasi, M., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 276-277, cat. 69 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tomasi, M., Monumenti d'avorio. I dossali degli Embriachi e i loro committenti, Parigi-Pisa, 2010, p. 79
<b>BIL - Citazione completa</b>	Merlini, E., I trittici portatili della bottega degli Embriachi, in Jahrbuch der Berliner Museen, XXXIII, 1991, pp. 47-62:60
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mottola Molfino A., Oggetti d'arte e di arredamento, in Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, a cura di F. Zeri, M. Natale e A. Mottola Molfino, Vicenza, 1984, pp.54-55, cat. 29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia