

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187908
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altarolo portatile

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trittico Madonna con il Bambino tra i santi Ludovico da Tolosa, Lorenzo, Giovanni Battista e Filippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40029

INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3392

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3392

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1380
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00012581
AUTN - Nome scelto	Degli Embriachi Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1370-80/ 1409
AUTH - Sigla per citazione	A0002016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	osso/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32.8
MISL - Larghezza	26.2
MISP - Profondità	5.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute degli intarsi, vecchi restauri e integrazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il trittico si compone di un'anima in legno, poggia su un'alta base svasata modanata e decorata con tarsie a meandro (alcuni listelli modanati in osso sono andati persi e sostituiti con altri in legno). La parte centrale è cuspidata e si compone di tre lastre, le due ali, che seguono la forma della parte centrale, si compongono di una lastrina di osso ognuna e sono ancora fissate con le cerniere a cappio originali. Nella parte centrale sono raffigurati la Madonna con in braccio il Bambino che le sfiora la guancia e i santi Lorenzo, con la graticola e un libro, a sinistra e Giovanni Battista, con cartiglio e veste di pelli, a destra. Nella valva di sinistra è raffigurato santo vescovo con il cingolo a tre nodi che ci permette di identificarlo come san Ludovico da Tolosa e sulla valva opposta un santo barbuto con asta crociata e un libro. Alcuni hanno voluto riconoscere in lui san Marco, ma l'iconografia corrisponde a san Filippo. I personaggi sono chiusi sullo

	sfondo da quella che sembra essere un'alta cinta muraria merlata che racchiude al suo interno un città dalle architetture semplificate. La Madonna con il Bambino è invece incorniciata da un arco a sesto acuto con decorazione trilobe nell'intradosso.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (LUDOVICO DA TOLOSA) : 11 H (LORENZO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FILIPPO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, san Ludovico da Tolosa, san Lorenzo, san Giovanni Battista, san Filippo. Elementi architettonici: mura merlate, città composta da edifici semplificati, arco a sesto acuto trilobato. Attributi: (san Ludovico da Tolosa) abiti vescovili, pastorale, cingolo. Attributi: (san Lorenzo) graticola, libro. Attributi: (san Giovanni Battista) tunica di pelli, cartiglio. Attributi: (san Filippo) libro, asta crociata,
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico fu prima di Cini presso Roseo fino al 1942. L'altare presenta gli elementi tipici della Bottega degli Imbriachi: produzione seriale ma abbastanza accurata, tracce di policromia, tarsie "a toppo". La datazione dell'opera risulta di difficile definizione in quanto la produzione risulta essere omogenea durante tutto l'arco di produttività della bottega (1370 circa – 1430 circa). L'iconografia della Madonna con il Bambino che le sfiora la guancia segue lo schema bizantino della Glykophilousa, interpretazione allegorica del Cantico dei Cantici. Delle vicende collezionistiche antecedenti l'entrata nella collezione Cini si conosce solo che fu presso Roseo nel 1942.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/05/23

NVCD - Data notificazione 1980/06/12

NVCD - Data notificazione 1980/08/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1942

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC020486
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
BIL - Citazione completa	Tomasi, M., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 276-277, cat. 69 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Tomasi, M., Monumenti d'avorio. I dossali degli Embriachi e i loro committenti, Parigi-Pisa, 2010, p. 79
BIL - Citazione completa	Merlini, E., I trittici portatili della bottega degli Embriachi, in Jahrbuch der Berliner Museen, XXXIII, 1991, pp. 47-62:60
BIL - Citazione completa	Mottola Molfino A., Oggetti d'arte e di arredamento, in Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, a cura di F. Zeri, M. Natale e A. Mottola Molfino, Vicenza, 1984, pp.54-55, cat. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia