

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187911
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassone
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Forziere nuziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F G. C. 40032
INVD - Data	1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 1737
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 1737
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1376**DTSF - A** 1400**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo/ gessatura, pittura**MTC - Materia e tecnica** ferro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 52**MISL - Larghezza** 144**MISP - Profondità** 58.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** legno tarlato, mancano i piedi originari, cadute di colore nelle raffigurazioni dipinte**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Forziere a forma di cassa con coperchio leggermente bombato e rinforzato con serie di piastre in ferro : cinque sui lati lunghi, una sui lati corti e una sugli angoli. La piastra centrale sul lato frontale presenta il foro per la serratura. La superficie è così suddivisa in più specchiature lasciando lo spazio per la decorazione su due registri. Le scene raffigurano la “fontana d’Amore” con un giovane e una dama, un cavaliere a cavallo. Nel lato frontale, dove è prevista la serratura, la specchiatura due e cinque è decorata con degli stemmi nel registro superiore: uno su fondo blu e uno su fondo rosso. Nei lati brevi sono presenti motivi floreali. Nel coperchio tracce dell’antica decorazione.

DESI - Codifica Iconclass 33 C 93**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: dama, giovane cavaliere a piedi, giovane cavaliere a cavallo. Oggetti: stemmi, fontana, alberi. Motivi decorativi: elementi vegetali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** sul fronte all'altezza della serratura**STMD - Descrizione**

due scudi con armi, uno illeggibile, l'altro della famiglia Del Riccio di Firenze: d'argento, alla banda di rosso, accompagnata da due rose dello stesso colore.

Il forziere nuziale giunge in collezione Vittorio Cini dopo esser stato

NSC - Notizie storico-critiche

nella collezione di Anna Maria di Bosco fino al 1940, ma nulla si sa della sua storia precedente. Grazie alla tecnica esecutiva “a pastiglia” alle vesti raffigurate e anche alla presenza degli stemmi è possibile datare il forziere alla fine del del XIV secolo. La forte influenza francese nell’esecuzione delle figure e nel raffinato decorativismo, spingevano Mottola Molfino (1894), a protendere per un’esecuzione in ambito senese, sebbene riconoscesse gli studiosi precedenti già indicassero il forziere come prodotto fiorentino. L’identificazione dello stemma con la famiglia Ricci di Firenze e le ricerche condotte nello scambio di manufatti fiorentini con Avignone hanno spostato ora l’ambito di produzione a Firenze. Dalla documentazione rinvenuta negli scorsi decenni si è potuto ricostruire come il commercio di cassoni bicromi rosso/azzurro con presenza di figure di dame e giovani cavalieri era particolarmente fiorente a Firenze nella seconda metà del Trecento (Paolini 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1981
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1980/06/12
----------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1980/08/19
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
---------------------------	--------------

ALND - Data evento	1980/02/16
---------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	1977 ottobre
---------------------------	--------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
---------------------------	----------

ALND - Data evento	1941
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	FC021819
-------------------------------------	----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
----------------------	---

FNTD - Data	1980/05/23
--------------------	------------

	Paolini, C., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti
--	---

BIL - Citazione completa	d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 325-327, cat. 93 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Mottola Molfino A., Oggetti d'arte e di arredamento, in Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, a cura di F. Zeri, M. Natale e A. Mottola Molfino, Vicenza, 1984, pp. 58-61, cat. 32
BIL - Citazione completa	Pedrini, A., Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni del Rinascimento in Italia. Secoli XV e XVI, Firenze, 1948, p. 78, fig. 199

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia