

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187926
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pisside con decorazioni a racemi, quattro angeli e stemmi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40049
INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3044
INVD - Data da catalogo 2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2537
INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2518
INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1275
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	12300
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Limoges
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ a champleve, smaltatura, a incisione, doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.8
MISD - Diametro	12.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di smalto e leggera consunzione della doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pisside a stelo con coperchio. Piede circolare decorato con rami con fiori e quattro cerchi contenti stemmi dal puro gusto figurativo. Stelo con nodo ovale con decorazione a corolla. Coppa con coperchio entrambe le parti sono formate da due emisferi appiattiti e più stretti al centro, unite da una cerniera. La parte superiore, il coperchio, è sormontato da una cuspidata conica con un nodo ovale terminante con un giglio. Decorazione su fondo blu con rami e fiori, quattro cerchi con altrettanti angeli stilizzati che reggono un libro. Il bordo è decorato a incisione da una teoria di foglie d'acanto, lo stesso motivo è ripreso nel bordo dell'emisfero inferiore, la coppa. L'esterno di quest'ultima è decorato da rami con fiori su fondo blu e quattro cerchi contenti le iscrizioni "IHS" e "XPS" alternate a una croce.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 1 (+32) : 11 G 19 1 : 49 M 32 : 44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angeli. Oggetti: libro, stemmi. Elementi naturali: rami con fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla parte esterna della coppa inferiore

ISRI - Trascrizione	IHS / XPS
NSC - Notizie storico-critiche	Prima dell'acquisto di Vittorio Cini, nel 1942, l'opera è attestata nella collezione Pansa di Sulmona e successivamente presso l'antiquario Luigi Galli di Carate Brianza. La coppa è riferibile alla produzione di Limoges, favorita dal Concilio Lateranense IV con il quale si definisce che è consentito l'utilizzo di vasi sacri in rame, purché le specie eucaristiche fossero tenute a contatto con l'oro o la doratura. Dal XIII secolo si sviluppa il tipo di pisside a stelo, in precedenza erano delle coppe senza piedistallo con coperchio conico. La presenza degli stemmi, che non si riferiscono in modo specifico a famiglie esistenti, riportano alla seconda metà del 1200. In questo periodo gli stemmi araldici facevano ormai parte del repertorio figurativo/decorativo stereotipato. Inoltre, il nodo ovale non poligonale, di gusto più tardo, suggerisce una produzione entro l'ultimo quarto del XIII secolo (Descatoire 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/05/23

NVCD - Data notificazione 1980/06/12

NVCD - Data notificazione 1980/08/19

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Notificazione (L. n. 1089/1939, artt. 3, 30 e seguenti)

NVCE - Estremi provvedimento 1942/07/09

NVCD - Data notificazione 1942/07/09

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1942

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo FC020438

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Soprintendente Vittorio Moschini
FNTD - Data	1942/07/08
BIL - Citazione completa	Descatoire, C., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 290-292, cat. 78 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Pastoureau, M., Présences héraldiques sur les émaux médiévaux, in L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen Âge, catalogo della mostra (Parigi, Musée du Louvre; New York, The Metropolitan Museum of Art), a cura di E. Taburet-Delahaye e B. Drake Boehm, Parigi, 1995, p. 342
BIL - Citazione completa	Mottola Molfino A., Oggetti d'arte e di arredamento, in Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, a cura di F. Zeri, M. Natale e A. Mottola Molfino, Vicenza, 1984, pp. 68-70, cat. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia