

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187927
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Piatto da parata con medaglione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Veneto  
PVCP - Provincia      VE  
PVCC - Comune      Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      privato  
LDCN - Denominazione attuale      Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      F G. C. 40050  
INVD - Data      1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      V. C. 6799  
INVD - Data      1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      V. C. 6799  
INVD - Data      1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      XVI  
DTZS - Frazione di secolo      secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1526
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	fine XIX e inizio XX medaglione centrale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ a sbalzo, pittura a smalto, doratura a foglia
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	48
<b>MISS - Spessore</b>	4.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore ai bordi, tracce di restauri e rifacimenti

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Falconi, B.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1984
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bidorini, S.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il piatto da parata presenta al centro un medaglione con un fiore a sei petali su fondo blu entro doppia cornice (la prima blu con semi alternati bianchi e turchesi e profilati di oro, la seconda su fondo verde decorazione geometrica in oro). Dalla cornice esterna si dipartono dodici godroni in smalto blu dalla forma arrotondata e terminanti con una piccola punta, sono orientati a sinistra. Questi decori risaltano maggiormente grazie allo sfondo bianco con decorazione a palmette dorate racchiuse da una cornice sporgente circolare verde con decorazioni sempre in oro. Da questa si irradia una seconda serie di godroni di colore bianco, con direzione opposta verso destra, ma dalla stessa forma, sono decorati con palmette a semi verde e terminanti con un fiore. La fascia più esterna a fondo blu presenta una decorazione dorata che alterna una palmetta di maggiori dimensioni a quattro girali di foglie su doppio registro.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31 12
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Motivi vegetali: palmette a seme, fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto da parata giunge nella collezione di Vittorio Cini tramite Giovanni Salocchi, antiquario di Firenze. Della storia pregressa non si sa nulla. La datazione proposta viene formulata grazie ad accostamenti con altri lavori simili e in base all'esecuzione della decorazione che non è solo accostamenti di colore e forme ma ha una valenza quasi scultorea. Lo stile della decorazione rimanda alla Spagna moresca, in particolare alla produzione di piatti in argento parzialmente dorato prodotti a Cuenca e Saragoza (Caselli 2016).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1981

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1980/05/23

**NVCD - Data notificazione** 1980/06/12

**NVCD - Data notificazione** 1980/08/19

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** assegnazione

**ALND - Data evento** 1980/02/16

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** successione

**ALND - Data evento** 1977 ottobre

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** acquisto

**ALND - Data evento** 1961

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** FC050240

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTA - Autore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**FNTD - Data** 1980/05/23

**BIL - Citazione completa** I rami smaltati detti veneziani del Rinascimento italiano, 2 voll., Cinisello Balsamo, 2018

**BIL - Citazione completa** Caselli, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 307-309, cat. 85 (con bibliografia pregressa)

Caselli, L., Vittorio Cini collezionista: il corpus degli smalti, in Lettera

<b>BIL - Citazione completa</b>	da San Giorgio, XIII, 2011, 25, pp. 17-20
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mottola Molfino A., Oggetti d'arte e di arredamento, in Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, a cura di F. Zeri, M. Natale e A. Mottola Molfino, Vicenza, 1984, pp. 70-71, cat. 50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia