

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00187933

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelieri

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coppia di candelieri a base triangolare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40056/40057

INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 901/902

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 901/902

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1490-1510

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parigino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ a sbalzo, pittura a smalto, doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31.5
MISL - Larghezza	16

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32.5
MISL - Larghezza	16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restauri e ridipinture

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Falconi, B.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984
RSTN - Nome operatore	Bidorini, S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

I candelieri poggiano su uno zoccolo triangolare convesso sopra il quale poggia un plinto della medesima forma decorato, per ogni lato

DESO - Indicazioni sull'oggetto	da una palmetta dorata a seme rosso tra volute di palmette a seme bianco e rosso. Gli spigoli della base sono decorati con una foglia di quercia verde con venature dorate. Il fusto balaustrato poggia su una base bianca arabescata in oro e decorata con tre perle azzurre, una per angolo. Il nodo del fusto è decorato con godroni dritti salienti azzurri su fondo bianco, la parte superiore, rastremata con fregi dorati e foglie sequenziali contrapposte. Il fusto termina con una padellina con collarino bianco a semi azzurri e blu è decorata da godroni dritti salienti bianchi. Smalto nero solo nella faccia posteriore dello zoccolo di un candelabro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi vegetali: palmette a seme, fiori, foglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Da quando i candelieri sono apparsi sulla scena collezionistica sono sempre stati datati fine XV – inizio XVI secolo, ma recenti analisi chimiche sulla composizione del vetro e l'utilizzo di alcuni materiali, come il cromo e l'antimonio di calce, li identificano come dei manufatti del XIX secolo. Nell'Ottocento era di fatti riaffiorato il gusto per gli smalti e quindi era fiorente la produzione (restauro, rifacimenti, falsi) sia per usi sacri sia come arredo domestico. Le dimensioni ridotte dei manufatti in esame induce a pensare che fossero destinati a ornamento della tavola. Nell'Ottocento i maggiori centri di produzione di tali smalti erano tra Venezia, Parigi e Colonia, queste ultime specializzate nella riproduzione di smalti medievali. I candelieri giungono in collezione Vittorio Cini nel 1938 tramite l'acquisto presso Dino Barozzi, antiquario di Venezia, e sono il primo acquisto della serie degli smalti (Caselli 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1981
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1980/06/12
NVCD - Data notificazione	1980/08/19
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1938

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC021799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23

BIL - Citazione completa	I rami smaltati detti veneziani del Rinascimento italiano, 2 voll., Cinisello Balsamo, 2018
BIL - Citazione completa	Caselli, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 309-311, cat. 86 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Caselli, L., Vittorio Cini collezionista: il corpus degli smalti, in Lettera da San Giorgio, XIII, 2011, 25, pp. 17-20
BIL - Citazione completa	Mottola Molfino A., Oggetti d'arte e di arredamento, in Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, a cura di F. Zeri, M. Natale e A. Mottola Molfino, Vicenza, 1984, p. 73, catt. 56-57
BIL - Citazione completa	Barbantini, N., Il Castello di Monselice, Venezia, 1940, p. 139, catt. 163-164

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia