

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187933 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| EPR - Ente proponente | S72 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | candeliere |
| OGTV - Identificazione | coppia |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Coppia di candelieri a base triangolare |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Loredan Cini |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | F G. C. 40056/40057 |
| INVD - Data | 1981 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | V. C. 901/902 |
| INVD - Data | 1974 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | V. C. 901/902 |
| INVD - Data | 1936 |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1851 |
| DTSF - A | 1900 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1490-1510 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito parigino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ a sbalzo, pittura a smalto, doratura |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 31.5 |
| MISL - Larghezza | 16 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 32.5 |
| MISL - Larghezza | 16 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restauri e ridipinture |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 2014 |
| RSTN - Nome operatore | Falconi, B. |

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|--------------|
| RSTD - Data | 1984 |
| RSTN - Nome operatore | Bidorini, S. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

I candelieri poggiano su uno zoccolo triangolare convesso sopra il quale poggia un plinto della medesima forma decorato, per ogni lato

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | da una palmetta dorata a seme rosso tra volute di palmette a seme bianco e rosso. Gli spigoli della base sono decorati con una foglia di quercia verde con venature dorate. Il fusto balaustrato poggi su una base bianca arabescata in oro e decorata con tre perle azzurre, una per angolo. Il nodo del fusto è decorato con godroni dritti salienti azzurri su fondo bianco, la parte superiore, rastremata con fregi dorati e foglie sequenziali contrapposte. Il fusto termina con una padellina con collarino bianco a semi azzurri e blu è decorata da godroni dritti salienti bianchi. Smalto nero solo nella faccia posteriore dello zoccolo di un candelabro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 31 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi vegetali: palmette a seme, fiori, foglie. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Da quando i candelieri sono apparsi sulla scena collezionistica sono sempre stati datati fine XV – inizio XVI secolo, ma recenti analisi chimiche sulla composizione del vetro e l'utilizzo di alcuni materiali, come il cromo e l'antimonio di calce, li identificano come dei manufatti del XIX secolo. Nell'Ottocento era di fatti riaffiorato il gusto per gli smalti e quindi era fiorente la produzione (restauro, rifacimenti, falsi) sia per usi sacri sia come arredo domestico. Le dimensioni ridotte dei manufatti in esame induce a pensare che fossero destinati a ornamento della tavola. Nell'Ottocento i maggiori centri di produzione di tali smalti erano tra Venezia, Parigi e Colonia, queste ultime specializzate nella riproduzione di smalti medievali. I candelieri giungono in collezione Vittorio Cini nel 1938 tramite l'acquisto presso Dino Barozzi, antiquario di Venezia, e sono il primo acquisto della serie degli smalti (Caselli 2016). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1981 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1980/05/23 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/06/12 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/08/19 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 1980/02/16 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 1977 ottobre |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|----------|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1938 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | FC021799 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| FNTD - Data | 1980/05/23 |
| BIL - Citazione completa | I rami smaltati detti veneziani del Rinascimento italiano, 2 voll., Cinisello Balsamo, 2018 |
| BIL - Citazione completa | Caselli, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 309-311, cat. 86 (con bibliografia pregressa) |
| BIL - Citazione completa | Caselli, L., Vittorio Cini collezionista: il corpus degli smalti, in Lettera da San Giorgio, XIII, 2011, 25, pp. 17-20 |
| BIL - Citazione completa | Mottola Molfino A., Oggetti d'arte e di arredamento, in Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, a cura di F. Zeri, M. Natale e A. Mottola Molfino, Vicenza, 1984, p. 73, catt. 56-57 |
| BIL - Citazione completa | Barbantini, N., Il Castello di Monselice, Venezia, 1940, p. 139, catt. 163-164 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Tranquilli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Collodel, Sabina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |