

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187937
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F. G. C. 40076
INVD - Data	1981
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 3065
INVD - Data	1974
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 3065
INVD - Data	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1450-1474

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Mino da Fiesole

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ rilievo
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISP - Profondità</b>	12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo di marmo di forma rettangolare. Al centro si trova la Madonna seduta su di un cuscino con nappe, in braccio Gesù Bambino con una sfera. Dietro di loro due angeli cantori, di cui uno con uno strumento a corde. La sfondo a sinistra è vuoto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria, Gesù Bambino, due angeli. Oggetti: cuscino, sfera, strumento a corde.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di questa rappresentazione si conoscono tre opere: quella della collezione Cini, una presso la chiesa di Sant'Eframo Vecchio (Napoli) e una passata all'asta nel 2009. L'opera Cini dovrebbe essere l'originale, tolta dalla chiesa di Sant'Eframo Nuovo nel 1865, per le soppressioni, e portato nella chiesa di Sant'Eframo Vecchio. Qui, prima di procedere con la vendita, fu fatta eseguire una copia. Il rilievo Cini è senza la parte sinistra dello sfondo perché già all'epoca dell'acquisto venne segnalato come aggiunta posteriore (Siddi 2016).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--------------------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/06/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/19

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1950/02/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1950/03/10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1978/04/19

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1942

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC022208

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per la Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1950/02/24

<b>BIL - Citazione completa</b>	Siddi, F., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 253-255, cat. 58 (con bibliografia pregressa)
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Zuraw, S. E., The sculpture of Mino da Fiesole (1492-1484), Ph. D. Dissertation, New York University, 1993, p. 195 nota 2
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Sciolla, G. C., La scultura di Mino da Fiesole, Torino, 1970, p. 133, cat 96
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Lorenzo il Magnifico e le arti. Mostra d'arte figurativa antica (Firenze, Palazzo Strozzi), a cura di L. Collobi Ragghianti, 1949, p. 46, cat. 9
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Galassi, G., La scultura fiorentina del Quattrocento, Milano, 1949, pp. 184-185, fig. 233
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

**BIL - Citazione completa**

Gargiulo da Sorrento, B., Il Proto Convento ed i conventi dei Cappuccini della città di Napoli, Napoli-Sorrento, 1889, pp. 35-36, 44 nota 1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Tranquilli G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Merkel E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Peron P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

dato non disponibile

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Collodel, Sabina

**AGGF - Funzionario responsabile**

Altissimo, Giulia

**AN - ANNOTAZIONI**