

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187941
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dittico con Storie della Passione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F. G. C. 40062
INVD - Data	1985
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 6317
INVD - Data	1974
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 1068
INVD - Data	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1330
DTSF - A	1335
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Croce di Trevi
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella prima metà del XIV secolo
AUTH - Sigla per citazione	A0001987
AAT - Altre attribuzioni	Puccio da Perugia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45.5
MISL - Larghezza	58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dittico con raffigurate tre scene della passione di Cristo: la Crocifissione che occupa tutta la valva di destra, Cristo schernito e la flagellazione nella valva di sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 32 : 73 D 35 12 : 73 D 64 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone: Cristo, soldati, Vergine Maria, san Giovanni Evangelista, le pie donne. Oggetti: trono, colonna, croce, scudi, flagelli, lancia. Animali: cavalli. Elementi naturali: prato, rocce
NSC - Notizie storico-critiche	Ai piedi della colonna c'è una figura femminile senza nimbo, forse da individuare con la committente, forse una monaca. Quindi si può ipotizzare un uso privato dell'opera. L'opera fu acquistata nel 1955 da Vittorio Cini per il castello di Monselice, proveniva dalla Collezione Dragonetti De Torres dell'Aquila. Acquistato poi nel 1942 da Giovanni Salocchi di Firenze, nello stesso anno fu venduto a Bruno Cento di Milano, per poi tornare nel 1951 nella collezioni Salocchi e da lì nella collezione Contini Bonacossi (Delpriori, 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1985

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1985/12/10
NVCD - Data notificazione	1986/01/11

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1955

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S72969

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1985/12/10
BIL - Citazione completa	Delpriori, A., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 81-84, cat. 13 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Delpriori, A., La scuola di Spoleto, Immagini dipinte e scolpite del XIV secolo tra Valle Umbra e Valnerina, Perugia, 2015, pp. 185-220
BIL - Citazione completa	Marcelli, F., in Giotto e il Trecento. "Il più sovrano Maestro stato in dipintura". Le opere, catalogo della mostra (Roma, Complesso del Vittoriano), a cura di A. Tomei, Milano, 2009, II, pp.206-207, cat. 51
BIL - Citazione completa	Rossi, F., in Il Trecento. Umbria, Marche Italiadel Nord. Catalogo della Pinacoteca Vaticana. Con un'appendice sui Toscani, III, Città dek Vaticano, 1994, p. 16, cat. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	