

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187942
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due santi apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F. G. C 40060
INVD - Data	1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 7018
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 7018
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1320
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1320
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004971
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1295-1300/ 1366
AUTH - Sigla per citazione	A0001975

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	31.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono raffigurati due apostoli a figura intera. L'apostolo di sinistra è in posizione frontale, quello di destra è di tre quarti. Entrambi in una mano reggono un rotolo (?)
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 H : 11 H
----------------------------------	-------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due figure maschili; oggetti: rotolo (?)
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato da Vittorio Cini nel 1965 con attribuzione a Giotto o alla sua bottega, è stato poi riconosciuto dal Longhi (1965) e a seguire tutta la critica, a Taddeo Gaddi. Il dipinto fu nella collezione del conte polacco Karol Antoni Leon Ludwik Lanckoronski (1848-1933) a Vienna dove fu visto da Berenson (1936) che sbaglia a riconoscerne l'iconografia ("SS. Giovanni Battista ed Evangelista") e anche l'attribuzione a Luca di Tomè. Grazie alla documentazione fotografica si riscontra che si tratta di questa tavola. Deve trattarsi di una porzione di predella di un pala d'altare, probabilmente la Madonna col Bambino in trono presso la chiesa di San Francesco a Castelfiorentino (Fi) (De Marchi 2016).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1985
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1985/12/10
NVCD - Data notificazione	1986/01/11
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1965
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S72970
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1985/12/11
BIL - Citazione completa	De Marchi, A., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 57-59, cat. 7 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Baldini, F., in Giotto e il Trecento. "Il più sovrano Maestro stato in dipintura". Le opere, catalogo della mostra (Roma, Complesso del Vittoriano), Milano, 2009, p. 170, cat. 11
BIL - Citazione completa	Boskovits, M., in L'eredità di Giotto: arte a Firenze, 1340-1375, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi), a cura di A. Tartuferi, Firenze, 2008, pp 96-97, cat. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	