

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187949
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Giorgio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6269
INVD - Data	1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6269
INVD - Data	1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010391
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tura Cosme'
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430/ 1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002004
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21.6
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavoletta rettangolare a sviluppo verticale raffigura san Giorgio nell' attimo successivo alla recisione del collo del drago. In una posa dinamica con il braccio sinistro sollevato nella parte posteriore del corpo solleva il fodero della spada che sguaina nella mano destra. Sotto di lui giace morto il drago, la testa recisa e alcuni fiotti di sangue. La scena si svolge sotto quello che potrebbe essere un portico all' antica sottolineato da tre colonne di diverso colore: rosso, bianco e verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIORGIO) 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Giorgio. Animali: drago. Elementi architettonici: colonne, architrave
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola è da accostare ad altre due opere di Tura: San Maurelio (al Museo Poldi Pezzoli, Milano) e la Madonna annunciata (Galleria Colonna, Roma). Le ridotte dimensioni e l'esiguo spessore delle tavole fanno pensare che fossero le ante di un piccolo altare portatile dove ai due santi corrispondeva nel retro l'immagine dell'annunciazione, della quale manca l'arcangelo Gabriele tutt'oggi disperso. La presenza delle tre colonne di tre colori diversi (rosso, bianco e verde) su tutte e tre le tavole fa pensare che la committenza sia da ricercare nella famiglia del duca Ercole I, in quanto i colori sono quelli della divisa estense (Siracusano 2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1989/07/18

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/07/02
----------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/12
----------------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	2013/09/23
---------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1986/07/29 - 1989/07/18
---------------------------	-------------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
---------------------------	--------------

<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
---------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
---------------------------	--------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1954
---------------------------	------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC022383
-------------------------------------	----------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
----------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
--------------------	------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 171-173, cat. 34 (con bibliografia pregressa)
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Toffanello, M., in Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Palazzo Schifanoia), a cura di M. Natale, Ferrara, 2007, pp. 312-316, cat. 65
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Campbell, S., in Cosmè Tura. Painting and Design in Reanissance Ferrara, catalogo della mostra (Boston, Isabella Stewart Gardner Museum), a cura di S. J. Campbell, Milano 2002, pp. 206-208, cat. 6; pp. 209-211, cat. 7
---------------------------------	---

	Mattaliano, E., La collezione Costabili, a cura di G. Agostini, Venezia,
--	--

<b>BIL - Citazione completa</b>	1998, p. 40, cat. 23
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A. in Le muse e il principe Arte di corte nel Rinascimento padano, catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli), a cura di A. Di Lorenzo, F. Avril e J. Anderson, 2 voll., Modena, 1991, I, pp. 334-337, cat. 83
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, introduzione di F. Zeri, Vicenza, 1990, pp. 2-11, cat. 1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Salmi, M., Cosmè Tura, Milano, 1957, p. 53
<b>BIL - Citazione completa</b>	Longhi, R., Ampliamenti all'officina ferrarese [1940], in Officina ferrarese (1934) seguita dagli ampliamenti (1940) e dai nuovi ampliamenti (1940-55). Opere complete, V, Firenze, 1956, pp. 127-128

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia

#### **AN - ANNOTAZIONI**