

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00187951

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S72

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500187950

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavola di polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 4054

INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 4054

INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

<b>DTSF - A</b>	1473
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009082
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Roberti Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1496
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25.2
<b>MISL - Larghezza</b>	8.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vernice ingiallita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La piccola tavoletta rettangolare con sviluppo verticale raffigura a intera figura san Girolamo entro una finta nicchia. Sta leggendo un libro che regge con entrambe le mani. Indossa le vesti cardinalizie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIROLAMO) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Girolamo. Elementi architettonici: nicchia. Oggetti: libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavoletta, insieme alle altre due (Santa Caterina e San Giorgio) sempre in collezione Cini, proviene dai pilieri dell'altare Griffoni, già in San Petronio a Bologna. Fu il Longhi (1934) a proporre la ricostruzione della macchina d'altare e una conferma delle sue intuizioni si ebbe nel 1984 con la pubblicazione di un disegno settecentesco del quadraturista Stefano Orlandi eseguito nel 1725, in occasione del cambio di patronato della cappella di San Vincenzo Ferrer, da Griffoni a Aldrovandi. Il polittico, non essendo in linea con i nuovi gusti, fu smembrato e conservato dapprima nella collezione Aldrovandi e successivamente alienato. Santa Caterina e San Girolamo rimasero sempre insieme, mentre San Giorgio prese altre strade per riunirsi nella collezione di Vittorio Cini nel 1954. L'attribuzione a Ercole Roberti è confermata a partire dagli anni Trenta del Novecento. Per approfondire le vicende storiche e le possibili ricostruzioni si rimanda da Siracusano (2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1989/07/18
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/07/02
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/12
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	2013/09/23
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1986/07/29 - 1989/07/18
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1940
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC022336
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>BIL - Citazione completa</b>	Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 179-187, cat. 37 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cavalca, C., La pala d'altare nel Rinascimento a Bologna. Opere, artisti e città. 1450-1500, prefazione di M. Natale, Cinisello Balsamo, 2013, pp. 334-336
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cattoi, D., in Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento, catalogo della mostra (Ferrara, Castello Estense), a cura di J. Bettini, Cinisello Balsamo, 2004, p. 292, catt. 75-76
	Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadrerie Pagina 6

<b>BIL - Citazione completa</b>	di 10 BIL - Citazione completa storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cura di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996, pp. 220, cat. 110
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., Francesco del Cossa, 1991, pp. 32-33, 78
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, Soncino, 1990, pp. 12-23, catt. 2-3
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lucco, M., Pittura a Bologna e in Romagna nel secondo Quattrocento, in La pittura in Italia. Il Quattrocento, a cura di F. Zeri, I, Milano, 1987, p. 242
<b>BIL - Citazione completa</b>	Longhi, R., Ampliamenti all'officina ferrarese [1940], in Officina ferrarese (1934) seguita dagli ampliamenti (1940) e dai nuovi ampliamenti (1940-55). Opere complete, V, Firenze, 1956, pp. 34-35, 40-41, 48, 53

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia

## **AN - ANNOTAZIONI**