

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00187952

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S72

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500187950

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavola di polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6268

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6268

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSF - A	1473
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009082
AUTN - Nome scelto	De Roberti Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1496
AUTH - Sigla per citazione	A0002007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26.3
MISL - Larghezza	9.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola tavoletta rettangolare con sviluppo verticale raffigura a intera figura san Giorgio entro una finta nicchia. Sta calpestando il drago vinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIORGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giorgio. Elementi architettonici: nicchia. Oggetti: bastone, scudo, lancia. Animali: drago.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta, insieme alle altre due (Santa Caterina e San Girolamo) sempre in collezione Cini, proviene dai pilieri dell'altare Griffoni, già in San Petronio a Bologna. Fu il Longhi (1934) a proporre la ricostruzione della macchina d'altare e una conferma delle sue intuizioni si ebbe nel 1984 con la pubblicazione di un disegno settecentesco del quadraturista Stefano Orlandi eseguito nel 1725, in occasione del cambio di patronato della cappella di San Vincenzo Ferrer, da Griffoni a Aldrovandi. Il polittico, non essendo in linea con i nuovi gusti, fu smembrato e conservato dapprima nella collezione Aldrovandi e successivamente alienato. Santa Caterina e San Girolamo rimasero sempre insieme, mentre San Giorgio prese altre strade per riunirsi nella collezione di Vittorio Cini nel 1954. L'attribuzione a Ercole Roberti è confermata a partire dagli anni Trenta del Novecento. Per approfondire le vicende storiche e le possibili ricostruzioni si rimanda da Siracusano (2016).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	1989/07/18

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1980/07/02
----------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1980/08/12
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	2013/09/23
---------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
---------------------------	----------

ALND - Data evento	1986/07/29 - 1989/07/18
---------------------------	-------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
---------------------------	--------------

ALND - Data evento	1980/02/16
---------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	1977 ottobre
---------------------------	--------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
---------------------------	----------

ALND - Data evento	1954
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	FC022381
-------------------------------------	----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
----------------------	---

FNTD - Data	1980/05/23
--------------------	------------

BIL - Citazione completa

Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 179-187, cat. 38 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Cavalca, C., La pala d'altare nel Rinascimento a Bologna. Opere, artisti e città. 1450-1500, prefazione di M. Natale, Cinisello Balsamo, 2013, pp. 140, 147 fig. 123, 334-336

BIL - Citazione completa

Cavalca, C., in Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Palazzo Schifanoia), a cura di M. Natale, Ferrara, 2007, pp. 466, cat. 150

BIL - Citazione completa

Cattoi, D., in Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento, catalogo della mostra (Ferrara, Castello Estense), a cura di J. Bettini, Cinisello

	Balsamo, 2004, p. 293, cat. 77
BIL - Citazione completa	Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadriere storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cura di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996, pp. 221, cat. 111
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., Francesco del Cossa, 1991, pp. 32-33, 78
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, introduzione di F. Zeri, Vicenza, 1990, pp. 24-27, cat. 4
BIL - Citazione completa	Longhi, R., Ampliamenti all'officina ferrarese [1940], in Officina ferrarese (1934) seguita dagli ampliamenti (1940) e dai nuovi ampliamenti (1940-55). Opere complete, V, Firenze, 1956, pp. 128-130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	