

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187952
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500187950
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tavola di polittico

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giorgio
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6268
INVD - Data	1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6268
INVD - Data	1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1473
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009082
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Roberti Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1496
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26.3
<b>MISL - Larghezza</b>	9.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La piccola tavoletta rettangolare con sviluppo verticale raffigura a intera figura san Giorgio entro una finta nicchia. Sta calpestando il drago vinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIORGIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Giorgio. Elementi architettonici: nicchia. Oggetti: bastone, scudo, lancia. Animali: drago.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavoletta, insieme alle altre due (Santa Caterina e San Girolamo) sempre in collezione Cini, proviene dai pilieri dell'altare Griffoni, già in San Petronio a Bologna. Fu il Longhi (1934) a proporre la ricostruzione della macchina d'altare e una conferma delle sue intuizioni si ebbe nel 1984 con la pubblicazione di un disegno settecentesco del quadraturista Stefano Orlandi eseguito nel 1725, in occasione del cambio di patronato della cappella di San Vincenzo Ferrer, da Griffoni a Aldrovandi. Il polittico, non essendo in linea con i nuovi gusti, fu smembrato e conservato dapprima nella collezione Aldrovandi e successivamente alienato. Santa Caterina e San Girolamo rimasero sempre insieme, mentre San Giorgio prese altre strade per riunirsi nella collezione di Vittorio Cini nel 1954. L'attribuzione a Ercole Roberti è confermata a partire dagli anni Trenta del Novecento. Per approfondire le vicende storiche e le possibili ricostruzioni si rimanda da Siracusano (2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1989/07/18

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/07/02
----------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/12
----------------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	2013/09/23
---------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1986/07/29 - 1989/07/18
---------------------------	-------------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
---------------------------	--------------

<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
---------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
---------------------------	--------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1954
---------------------------	------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC022381
-------------------------------------	----------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
----------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
--------------------	------------

**BIL - Citazione completa**

Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 179-187, cat. 38 (con bibliografia pregressa)

**BIL - Citazione completa**

Cavalca, C., La pala d'altare nel Rinascimento a Bologna. Opere, artisti e città. 1450-1500, prefazione di M. Natale, Cinisello Balsamo, 2013, pp. 140, 147 fig. 123, 334-336

**BIL - Citazione completa**

Cavalca, C., in Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Palazzo Schifanoia), a cura di M. Natale, Ferrara, 2007, pp. 466, cat. 150

**BIL - Citazione completa**

Cattoi, D., in Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento, catalogo della mostra (Ferrara, Castello Estense), a cura di J. Bettini, Cinisello

	Balsamo, 2004, p. 293, cat. 77
<b>BIL - Citazione completa</b>	Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadriere storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cura di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996, pp. 221, cat. 111
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., Francesco del Cossa, 1991, pp. 32-33, 78
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, introduzione di F. Zeri, Vicenza, 1990, pp. 24-27, cat. 4
<b>BIL - Citazione completa</b>	Longhi, R., Ampliamenti all'officina ferrarese [1940], in Officina ferrarese (1934) seguita dagli ampliamenti (1940) e dai nuovi ampliamenti (1940-55). Opere complete, V, Firenze, 1956, pp. 128-130
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	