

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187953
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2059
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2059
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016991
AUTN - Nome scelto	Zoppo Marco
AUTA - Dati anagrafici	1433/ 1478
AUTH - Sigla per citazione	A0002005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vernice ingiallita, abrasioni, cadute di colore. Il volto di san Giovanni è molto consumato e ritoccato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola rettangolare con sviluppo verticale raffigura san Giovanni Battista nel deserto. Il santo è al centro, all'interno dei resti di un'antica architettura classica della quale rimangono delle colonne e un porzione di cappella. Il santo rivolge la sua attenzione all'agnello con la croce, che tiene nella mano sinistra, appena più sotto si trova un teschio. In primissimo piano sulla destra un albero secco e una parete rocciosa. Sullo sfondo si vede una città caratterizzata da un'alta torre e attornata da un ponte ad archi con i merli. Più dietro svettano tre alberi molto alti e sottili.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: san Giovanni Battista. Animali: agnello. Oggetti: teschio, croce. Elementi architettonici: ruderi di un edificio classico, città con torre e ponte ad archi e merlato. Paesaggio: rocce, deserto, tre alberi verdi, un albero secco.
NSC - Notizie storico-critiche	Grazie alla dissertazione di Armstrong (1976) la tavola entra nel dibattito. La attribuisce alla mano di Marco Zoppo e la collega alla oramai smembrata pala invisa a Pesaro nel 1471 come dono di Alessandro Sforza per la chiesa di San Giovanni Battista. L'autografia a Zoppo rimane ancora salda, pochi sono gli studiosi che ritengono non sia da inserire nel catalogo dell'artista, mentre ad oggi sembra non essere più valida la ricostruzione con la pala per la città di Pesaro. L'opera fu forse eseguita come opera autonoma per la devozione privata e pensata per esser vista da vicino (Siracusano 2016).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** comodato d'uso**ACQD - Data acquisizione** 1989/07/18**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)**NVCE - Estremi provvedimento** 1980/05/23**NVCD - Data notificazione** 1980/07/02**NVCD - Data notificazione** 1980/08/12**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1956/10/06**NVCD - Data notificazione** 1956/10/22**NVCD - Data notificazione** 1978/04/19**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** Notificazione (L. n. 1089/1939, artt. 3, 30 e seguenti)**NVCE - Estremi provvedimento** 1943/11/02**NVCD - Data notificazione** 1943/11/02**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 2013/09/23**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** deposito**ALND - Data evento** 1986/07/29 - 1989/07/18**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 1980/02/16**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1977 ottobre**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1943**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** FC021944

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per la Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1956/10/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Soprintendente Vittorio Moschini
FNTD - Data	1943/11/02

BIL - Citazione completa
Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 175-177, cat. 35 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa
Calogero, G. A., Nuove ricerche sulla pala di Pesaro di Marco Zoppo, in "Paragone", LXIV, 2013, 112 (756), pp. 6-7

BIL - Citazione completa
Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadriere storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cura di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996. p. 222, cat. 112

BIL - Citazione completa
Humfrey, P., The Altarpiece in Renaissance Venice, New Haven, 1993, p. 344, cat. 13

BIL - Citazione completa
Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, introduzione di F. Zeri, Vicenza, 1990, pp. 30-35, cat. 5

BIL - Citazione completa
Armstrong, L., The Paintings and Drawings of Marco Zoppo, New York-Londra, 1976, pp. 102,131, 374-375, cat. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.

FUR - Funzionario responsabile
Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Collodel, Sabina

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Altissimo, Giulia

AN - ANNOTAZIONI