

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187953 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |
| EPR - Ente proponente           | S72      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto                           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                   |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista nel deserto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo              |
| LDCQ - Qualificazione        | privato              |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Loredan Cini |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | V. C. 2059 |
| INVD - Data   | 1974       |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | V. C. 2059 |
| INVD - Data   | 1936       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |    |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XV |
|---------------|----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1475 |
| DTSV - Validità | ca   |
| DTSF - A        | 1475 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00016991   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zoppo Marco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1433/ 1478   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0002005   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 40   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 30   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | vernice ingiallita, abrasioni, cadute di colore. Il volto di san Giovanni è molto consumato e ritoccato.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La tavola rettangolare con sviluppo verticale raffigura san Giovanni Battista nel deserto. Il santo è al centro, all'interno dei resti di un'antica architettura classica della quale rimangono delle colonne e un porzione di cappella. Il santo rivolge la sua attenzione all'agnello con la croce, che tiene nella mano sinistra, appena più sotto si trova un teschio. In primissimo piano sulla destra un albero secco e una parete rocciosa. Sullo sfondo si vede una città caratterizzata da un'alta torre e attornata da un ponte ad archi con i merli. Più dietro svettano tre alberi molto alti e sottili.       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 A 18  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggio: san Giovanni Battista. Animali: agnello. Oggetti: teschio, croce. Elementi architettonici: ruderi di un edificio classico, città con torre e ponte ad archi e merlato. Paesaggio: rocce, deserto, tre alberi verdi, un albero secco.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Grazie alla dissertazione di Armstrong (1976) la tavola entra nel dibattito. La attribuisce alla mano di Marco Zoppo e la collega alla oramai smembrata pala invisa a Pesaro nel 1471 come dono di Alessandro Sforza per la chiesa di San Giovanni Battista. L'autografia a Zoppo rimane ancora salda, pochi sono gli studiosi che ritengono non sia da inserire nel catalogo dell'artista, mentre ad oggi sembra non essere più valida la ricostruzione con la pala per la città di Pesaro. L'opera fu forse eseguita come opera autonoma per la devozione privata e pensata per esser vista da vicino (Siracusano 2016). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** comodato d'uso**ACQD - Data acquisizione** 1989/07/18**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)**NVCE - Estremi provvedimento** 1980/05/23**NVCD - Data notificazione** 1980/07/02**NVCD - Data notificazione** 1980/08/12**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1956/10/06**NVCD - Data notificazione** 1956/10/22**NVCD - Data notificazione** 1978/04/19**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** Notificazione (L. n. 1089/1939, artt. 3, 30 e seguenti)**NVCE - Estremi provvedimento** 1943/11/02**NVCD - Data notificazione** 1943/11/02**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 2013/09/23**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** deposito**ALND - Data evento** 1986/07/29 - 1989/07/18**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 1980/02/16**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1977 ottobre**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1943**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** FC021944

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | riproduzione del provvedimento di tutela    |
| <b>FNTA - Autore</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1980/05/23                                  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTA - Autore</b> | Ministero per la Pubblica Istruzione     |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1956/10/06                               |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | riproduzione della notifica del provvedimento di tutela |
| <b>FNTA - Autore</b> | Soprintendente Vittorio Moschini                        |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1943/11/02  |

**BIL - Citazione completa**  
Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 175-177, cat. 35 (con bibliografia pregressa)

**BIL - Citazione completa**  
Calogero, G. A., Nuove ricerche sulla pala di Pesaro di Marco Zoppo, in "Paragone", LXIV, 2013, 112 (756), pp. 6-7

**BIL - Citazione completa**  
Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadriere storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cura di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996. p. 222, cat. 112

**BIL - Citazione completa**  
Humfrey, P., The Altarpiece in Renaissance Venice, New Haven, 1993, p. 344, cat. 13

**BIL - Citazione completa**  
Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, introduzione di F. Zeri, Vicenza, 1990, pp. 30-35, cat. 5

**BIL - Citazione completa**  
Armstrong, L., The Paintings and Drawings of Marco Zoppo, New York-Londra, 1976, pp. 102,131, 374-375, cat. 16

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993          |
| <b>CMPN - Nome</b> | Tranquilli G. |

**FUR - Funzionario responsabile**  
Merkel E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Peron P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Peron P.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | dato non disponibile |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Collodel, Sabina

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Altissimo, Giulia

**AN - ANNOTAZIONI**