

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187957
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Presentazione di Gesù al Tempio
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6700
INVD - Data	1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6700
INVD - Data	1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1524
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1526
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007082
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzolino Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1528 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002010
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	39.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La piccola tavola centinata raffigura segue una composizione molto simmetrica. Al centro della scena Gesù Bambino accolto dal sacerdote, sotto un tavolo che fa da divisorio tra i sacerdoti e la famiglia di Gesù. Nella destra del dipinto si riconoscono: Maria, san Giuseppe, sant'Anna, san Giovannino con l'agnello e un'altra figura femminile. Dietro Gesù una giovane donna regge un libro (?) con sopra due vasetti, sulla sinistra, oltre al sacerdote altri due uomini parlano. La scena è inquadrata in una rigida architettura simmetrica, si compone di due coppie di pilastri sormontati da un architrave con cornice modanata proseguendo oltre la pala, forse ad arco. Dietro, in profondità un altare con al centro la colomba dello Spirito Santo, sopra un medaglione con decorazione a monocromo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sacerdote, Gesù Bambino, Maria, san Giuseppe, sant'Anna, san Giovanni Bambino, due figure femminili, due figure maschili. Elementi architettonici: coppia di pilastri portanti un architrave modanato, altare con cornice in pietra, medaglione con decorazione a monocromo. Oggetti: tavolo, tovaglie, gabbia, vasetti. Animali: agnello, colomba, columbine
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione a Ludovico Mazzolino non è mai stata messa in dubbio, mentre la datazione oscilla di circa un decennio. Il motivo del disaccordo è il rimando a degli elementi a Ercole Roberti (personaggio con il turbante) e Lorenzo Costa (Vergine) che alcuni studiosi vedono

come una reminiscenza dei rapporti di Mazzolino con questi artisti (Sambo 2016), altri invece lo intendono come un rapporto attuale al momento dell'esecuzione (Bliznukov 2005-2007).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1989/07/18

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/07/02
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/12

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	2013/09/23

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1986/07/29 - 1989/07/18

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1959

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC020746

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dipinti ferraresi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000154
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-73
<b>BIL - Citazione completa</b>	Sambo, E., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 206-207, cat. 44 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bliznukov, A., Ludovico Mazzolini(c. 1480-1528). Percorso stilistico e catalogo delle opere, tesi di dottorato, rel. M, Boskovits, Università degli Studio di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 20005-2007, pp. 66, 179-181
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, Soncino, 1990, pp. 70-73
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zamboni, S., Ludovico Mazzolini, Milano, 1968, pp. 21-22, 57
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	