

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187958 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |
| EPR - Ente proponente           | S72      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | Circoncisione |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo              |
| LDCQ - Qualificazione        | privato              |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Loredan Cini |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | V. C. 6777 |
| INVD - Data   | 1974       |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | V. C. 6777 |
| INVD - Data   | 1936       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XVI |
|---------------|-----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1522 |
| DTSF - A  | 1522 |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | 00007082 |
|-----------------------------------|----------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Mazzolino Ludovico |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1480 ca./ 1528 ca. |
|-------------------------------|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | A0002010 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 31 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 23.2 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | perse alcune decorazioni monocrome, la doratura dei nimbi |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tavoletta rettangolare a sviluppo verticale raffigura la Circoncisione di Gesù. La scena si svolge davanti a un portico all'antica decorato, sull'architrave e nella sezione superiore, con monocromi all'antica. Davanti alla struttura si affollano molti uomini, tra questi solo alcune donne: la Vergine Maria e altre due figure femminili. Al centro della composizione siede un sacerdote, riconoscibile da una cappa con una grande spilla con gemme e perle, tiene in braccio Gesù Bambino piangente. Un altro sacerdote, quello sulla sinistra con un coltellino è raffigurato nell'atto di praticare la circoncisione, a lui corrisponde sull'altro lato un sacerdote con una brocca a calice. Altre persone leggono, altri discutono.

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 73 B 3 |
|----------------------------------|--------|

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù Bambino, Maria, sacerdoti, altre donne, altri uomini. Elementi architettonici: portico all'antica, decorazioni monocrome, colonne, nicchia. Oggetti: coltellino, brocca a calice, libri, occhiali, piatto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La paternità dell'opera a Ludovico Mazzolino non è mai stata messa in dubbio. La critica si è più volte confrontata sulla datazione, che oscilla tra il 1520 e il 1522. La datazione qui riportata è maturata dal confronto con un'altra opera di Mazzolino, Adorazione dei Magi (collezione Hesketh) datata 1522, in entrambe le opere presentano una ricca folla di personaggi e un comune disegno dei panneggi (Sambo 2016).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | comodato d'uso |
|---------------------------------|----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1989/07/18  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>                   |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                       | DM (L. n. 1089/1939, art. 5)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>                    | 1980/05/23  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                       | 1980/07/02  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                       | 1980/08/12  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | successione   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 2013/09/23  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | deposito  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1986/07/29 - 1989/07/18   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | assegnazione  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1980/02/16  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | successione   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1977 ottobre  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | acquisto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1961  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | FC021183  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                         |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                                     | riproduzione del provvedimento di tutela  |
| <b>FNTA - Autore</b>                                   | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali   |
| <b>FNTD - Data</b>                                     | 1980/05/23  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                        | Sambo, E., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 203-205, cat. 43 (con bibliografia pregressa)  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                        | Ciammitti, L., in Amico Aspertini: 1474-1552. Artista bizzarro nell'età di Dürer e Raffaello, catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale), a cura di A. Emiliani e D. Scaglietti Kelescian, Cinisello Balsamo, 2008, pp. 206-207, cat. 59 |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                        | Bliznikov, A., Ludovico Mazzolino(c. 1480-1528). Percorso stilistico e catalogo delle opere, tesi di dottorato, rel. M. Boskovits, Università degli Studio di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 20005-2007, pp. 240-241                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadriere storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cura di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996, p. 227, cat. 117 |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, Soncino, 1990, pp. 66-69   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | Sgarbi, V., Fondazione Magnani-Rocca. Capolavori della pittura antica, Milano, 1984, p. 109  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | Zamboni, Ludovico Mazzolino, Milano, 1968, pp. 21-22, 57   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tranquilli G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Merkel E.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | dato non disponibile   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2021   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Collodel, Sabina   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Altissimo, Giulia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |