

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187958
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Circoncisione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6777
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6777
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1522
DTSF - A	1522

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00007082
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Mazzolino Ludovico
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1528 ca.
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	A0002010
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	31
-----------------------	----

MISL - Larghezza	23.2
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	perse alcune decorazioni monocrome, la doratura dei nimbi
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavoletta rettangolare a sviluppo verticale raffigura la Circoncisione di Gesù. La scena si svolge davanti a un portico all'antica decorato, sull'architrave e nella sezione superiore, con monocromi all'antica. Davanti alla struttura si affollano molti uomini, tra questi solo alcune donne: la Vergine Maria e altre due figure femminili. Al centro della composizione siede un sacerdote, riconoscibile da una cappa con una grande spilla con gemme e perle, tiene in braccio Gesù Bambino piangente. Un altro sacerdote, quello sulla sinistra con un coltellino è raffigurato nell'atto di praticare la circoncisione, a lui corrisponde sull'altro lato un sacerdote con una brocca a calice. Altre persone leggono, altri discutono.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 B 3
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino, Maria, sacerdoti, altre donne, altri uomini. Elementi architettonici: portico all'antica, decorazioni monocrome, colonne, nicchia. Oggetti: coltellino, brocca a calice, libri, occhiali, piatto.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	La paternità dell'opera a Ludovico Mazzolino non è mai stata messa in dubbio. La critica si è più volte confrontata sulla datazione, che oscilla tra il 1520 e il 1522. La datazione qui riportata è maturata dal confronto con un'altra opera di Mazzolino, Adorazione dei Magi (collezione Hesketh) datata 1522, in entrambe le opere presentano una ricca folla di personaggi e un comune disegno dei panneggi (Sambo 2016).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
---------------------------------	----------------

ACQD - Data acquisizione	1989/07/18
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	2013/09/23
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1986/07/29 - 1989/07/18
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1961
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC021183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
BIL - Citazione completa	Sambo, E., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 203-205, cat. 43 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Ciammitti, L., in Amico Aspertini: 1474-1552. Artista bizzarro nell'età di Dürer e Raffaello, catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale), a cura di A. Emiliani e D. Scaglietti Kelescian, Cinisello Balsamo, 2008, pp. 206-207, cat. 59
BIL - Citazione completa	Bliznikov, A., Ludovico Mazzolino(c. 1480-1528). Percorso stilistico e catalogo delle opere, tesi di dottorato, rel. M. Boskovits, Università degli Studio di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 20005-2007, pp. 240-241

BIL - Citazione completa	Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadriere storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cura di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996, p. 227, cat. 117
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, Soncino, 1990, pp. 66-69
BIL - Citazione completa	Sgarbi, V., Fondazione Magnani-Rocca. Capolavori della pittura antica, Milano, 1984, p. 109
BIL - Citazione completa	Zamboni, Ludovico Mazzolino, Milano, 1968, pp. 21-22, 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	