

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187960 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| EPR - Ente proponente | S72 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Scena allegorica |
| SGTI - Identificazione | La zuffa |
| SGTI - Identificazione | Riso, ira e pianto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Loredan Cini |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | V. C. 6265 |
| INVD - Data | 1974 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | V. C. 6265 |
| INVD - Data | 1936 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XVI |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1521 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1522 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00006449 |
| AUTN - Nome scelto | Luteri Giovanni detto Dossi Dosso |
| AUTA - Dati anagrafici | 1487 ca./ 1542 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0002011 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 107 |
| MISL - Larghezza | 95 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restauri e integrazioni, nel retro visibile parchettatura |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavola romboidale raffigura quattro persone: due donne, un uomo e un ragazzo. Le figure si trovano dietro un parapetto, o una tavola apparecchiata con tovaglia, una pagnotta e un bicchiere rovesciato che ha macchiato con qualche goccia di vino rosso la bianca tovaglia. Le quattro persone mostrano degli stati d'animo diversificati: le due donne si stanno azzuffando, ognuna ha le mani sul volto dell'altra, il bambino porta le mani ai capelli e sembra urlare, l'uomo in secondo piano sogghigna. La donna di destra potrebbe essere un'allegoria dato che veste di rosso e indossa una corona di fiori e foglie. |
| DESI - Codifica Iconclass | 56 E 2 (+21) : 5 (+21) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: due donne, un uomo, un ragazzo. Oggetti: tovaglia, bicchiere, pagnotta, corona di fiori e foglie. Elementi architettonici: parapetto o tavola |
| | Il formato della tavola e anche il soggetto è alquanto curioso e a lungo si sono interrogati gli storici per capirne il significato e la provenienza, non ancora del tutto chiarita. Si pensa che questo dipinto provenga dalla camera da letto del duca Alfonso I d'Este, appartenente a un ciclo che si componeva di dieci dipinti: nove a mandorla e uno tondo. Uno è ancora disperso mentre gli altri otto sono suddivisi in: cinque alla Galleria Estense di Modena, una al Dobó Istaván Várzmúzeum di Eger in Ungheria e un altro comparso nel 2001 presso l'antiquario |

NSC - Notizie storico-critiche

Hall & Knight di Londra. La forma del dipinto ha variato nel corso dei secoli: passando da a mandola, a circolare (Mendelson 1914) a romboidale con l'aggiunta di alcune porzioni di tavola per regolarizzare i lati (10 cm in alto, 5 cm in basso e a destra e 2 cm a sinistra). L'attribuzione della tavola a Dosso Dossi è accettata dalla maggior parte degli studiosi, alcuni però ritengono sia da affidare a qualche collaboratore (Ballarin 2007). Anche la datazione oscilla tra il 1518 e il 1522, ma dalle ultime pubblicazioni è ancorato al 1521-1522 (Vinco 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato d'uso |
| ACQD - Data acquisizione | 1989/07/18 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1980/05/23 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/07/02 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/08/12 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|-------------|
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 2013/09/23 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| ALNT - Tipo evento | deposito |
| ALND - Data evento | 1986/07/29 - 1989/07/18 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 1980/02/16 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 1977 ottobre |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|----------|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1954 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | FC022489 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---|
| Fntp - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| Fnta - Autore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

| | |
|---|---|
| FNTD - Data | 1980/05/23 |
| BIL - Citazione completa | Vinco, M., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 209-213, cat. 45 (con bibliografia pregressa) |
| BIL - Citazione completa | Menegatti, M., in Dosso Dossi. Rinascimenti eccentrici al Castello del Buonconsiglio, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio), a cura di V. Farinella, L. Camerlengo e F. de Gramatica, Cinisello Balsamo, 2014, pp. 90-91, cat. 12 |
| BIL - Citazione completa | Ballarin, Le mandorle della camera del duca, in Il Camerino delle pitture di Alfonso I, a cura di A. Ballarin, V, Cittadella, 2007, pp. CLVI-CLVII |
| BIL - Citazione completa | Humfrey, P., in Dosso Dossi. Pittore di corte a Ferrara nel Rinascimento, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea; New York, The Metropolitan Museum of Art; Los Angeles, The J. Paul Getty Museum), a cura di A. Bayer, Ferrara, 1998, pp. 158-169, cat. 26a |
| BIL - Citazione completa | Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, Soncino, 1990, pp. 74-85, cat. 12 |
| BIL - Citazione completa | Mezzetti, A., Le Storie di Enea del Dosso nel "camerino d'alabastro" di Alfonso I d'Este, in Paragone, XVI, 1965, pp. 71-84 |
| BIL - Citazione completa | Mezzetti, A., Il Dosso e Battista ferraresi, Milano, 1965, pp. 26-28, 99-100, 122, cat. 215 |
| BIL - Citazione completa | Mendelsohn, H., Da Werk der Dossi, Monaco, 1914, pp.35, 91-92 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Tranquilli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Collodel, Sabina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |
| AN - ANNOTAZIONI | |

