

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187961
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista a Patmos

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2813
INVD - Data	1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 2813
INVD - Data	1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVII
DTSF - A	XVII

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00001424

**AUTN - Nome scelto**

Benvenuti Giovanni Battista detto Ortolano

**AUTA - Dati anagrafici**

1480-85 ca/ post 1527

**AUTH - Sigla per citazione**

A0002013

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

127

**MISL - Larghezza**

96

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela rettangolare a sviluppo verticale. Raffigura in primo piano un giovane ragazzo seduto a terra con in mano un libro aperto e una penna. Questi elementi, i lineamenti del volto e l'aquila in secondo piano fanno sì che il ragazzo sia da identificare con san Giovanni Evangelista. Il paesaggio collinare e le immagini minute che si vedono nello sfondo definiscono la scena a Patmos. In alto tra le nubi si vedono dei cavalieri a cavallo, la morte a cavallo con la falce e più in alto Dio Padre giudice, Sulla destra la caduta di Babilonia

**DESI - Codifica Iconclass**

73 G 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: san Giovanni Evangelista (attributi: penna, libro, aquila).  
Elementi naturali: colline, nubi, alberi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

sul libro

**ISRA - Autore**

citazione da: Vangelo di Giovanni (Gv, 1, 1 e 14)

**ISRI - Trascrizione**

Evangelium secundum[m] Joa[nnem] / In principio erat Verbum et [Verbum] / erat apud Deu(m) et Deus [erat Verbum] / Et Verbum caro factum est

**NSC - Notizie storico-critiche**

Adolfo Venturi attribuì l'opera a Dosso Dossi, Roberto Longhi all'Ortolano, ma il primo a riconoscere che si tratta di una copia seicentesca di un perduto originale dell'Ortolano fu Frabetti (1966). Forse l'autore potrebbe essere Francesco Naselli, ma la critica è molto cauta sull'attribuzione. Del dipinto si conosce una seconda copia,

presso il Musée des Beaux-Arts di Nantes, quindi l'opera originale doveva essere esposta in un luogo di libero accesso e molto fruibile (Vinco 2016).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione comodato d'uso

ACQD - Data acquisizione 1989/07/18

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/05/23

NVCD - Data notificazione 1980/07/02

NVCD - Data notificazione 1980/08/12

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 2013/09/23

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento deposito

ALND - Data evento 1986/07/29 - 1989/07/18

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 1980/02/16

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1977 ottobre

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1941

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo FC022174

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data 1980/05/23

### BIL - Citazione completa

Vinco, M., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 218-219, cat. 47 (con bibliografia pregressa)

Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, Soncino,

<b>BIL - Citazione completa</b>	1990, pp. 92-97, cat. 14
<b>BIL - Citazione completa</b>	Frabetti, G., L'Ortolano, Milano, 1966, pp. 28-65, cat. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	