

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224033
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino in trono tra due santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40003

INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2065

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2065

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1310
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1315
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del Trittico Horne
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	A0001973
AAT - Altre attribuzioni	Gaddo Gaddi (?)
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Santa Cecilia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un trono siede la Madonna mantata di blu co in braccio Gesù Bambino benedicente con una tunica rossa. La Vergine Maria porge al Bambino una rosa. Ai piedi del trono, in scala minore, sono, uno per lato, due santi. A sinistra un santo vescovo, a destra una figura maschile barbuto che regge un libro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, santo vescovo, santo barbuto. Oggetti: trono, rosa
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione al maestro del Trittico Horne, proposta da Richard Offner (1984) è ormai accettata dalla critica e il corpus artistico è da far coincidere con il Maestro di Santa Cecilia. La datazione proposta è frutto dell'accostamento di questo dipinto con il trittico del Museo Horne a Firenze (De Luca 2016).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1981
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)**NVCE - Estremi provvedimento** 1980/05/23**NVCD - Data notificazione** 1980/06/12**NVCD - Data notificazione** 1980/08/19**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 1980/02/16**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1977 ottobre**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1941**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE S72871**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**FNTD - Data** 1980/05/23**BIL - Citazione completa** De Luca, S., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp.49-51, cat. 5 (con bibliografia pregressa)**BIL - Citazione completa** Boskovits, M., Un nome per il maestro del Trittico Horne, in Saggi e Memorie di storia dell'arte, 27, 2003, pp. 57-70**BIL - Citazione completa** Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 5-6, cat. 3**BIL - Citazione completa** Offner, R., A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting. Section III. Close Following of the S. Cecilia Master, VI, New York, 1956, pp. 113-114**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Tranquilli G.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** dato non disponibile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**