

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404951
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	composizione astratta
SGTT - Titolo	Din-don. Omaggio a Giacomo Balla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pellegrini a S. Cecilia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00006543
INVD - Data	2015

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.997685
GPDPY - Coordinata Y	45.444978

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dorazio Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 2005
AUTH - Sigla per citazione	10001591
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato quadrato rappresentante una composizione astratta con linee curve di diversi colori.
DESI - Codifica Iconclass	22C4
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONE PITTORICA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Piero Dorazio, 1966. Din-don (omaggio a Giacomo Balla)
	L'opera si inserisce all'interno del progetto dell'artista di recuperare il futurismo, quale primo movimento astrattista italiano; in quest'opera

NSC - Notizie storico-critiche	richiama le sperimentazioni ottiche e visive compiute da Balla con "Compenetrazioni iridescenti".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	2004
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Fondazione Cariverona
---------------------------------	-----------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1637517196933
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAA - Autore	Baldin
----------------------	--------

FTAD - Data	2006
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marinelli S.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2006
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000245
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marinelli S.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2007
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000191
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 258-259
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marinelli S.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2008
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000293
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marinelli S.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2011
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000250
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Cariverona
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 294-295
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dorazio - La couleur
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piero Dorazio
MSTL - Luogo	Trissino (Vicenza)
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dorazio
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte moderna e contemporanea
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città e altri capolavori. Dipinti dalle collezioni delle Fondazioni
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte antica e contemporanea. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus
MSTL - Luogo	Bassano del Grappa
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte dell'oggi e dell'appena ieri. Il Novecento nelle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus
MSTL - Luogo	Orvieto
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Futurismo 1909-2009
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
	Arte del Novecento. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della

MSTT - Titolo	Fondazione Domus
MSTL - Luogo	Belluno
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Casotto E.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca