

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404919 |
| ESC - Ente schedatore | S242 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | composizione astratta |
| SGTT - Titolo | Materia-luce |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pellegrini a S. Cecilia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | 00006502 |
| INVD - Data | 2015 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Feltre |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Galleria d'Arte Moderna "Carlo Rizzarda" |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|--|--|
| GPDPX - Coordinata X | 10.997685 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.444978 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
| GPBT - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1959 |
| DTSF - A | 1959 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Parmeggiani Tancredi detto Tancredi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1927/ 1964 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001606 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ tecnica mista |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 198,5 |
| MISL - Larghezza | 176,8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela di formato quasi quadrato, si configura come una composizione astratta. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 22C4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONE PITTORICA. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | sul telaio in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Materia luce 1959 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera appartiene a un momento particolarmente creativo dell'artista, quando stava per trasferirsi da Venezia a Milano, approdando infine a Parigi. Nello stesso periodo conobbe anche l'opera di alcuni rappresentanti dell'informale internazionale, come Michel Tapié e Jackson Pollock. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2005 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Cariverona |
| FTAN - Codice identificativo | New_1637511608560 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Baldin |
| FTAD - Data | 2006 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000245 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59-60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000191 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 240-241 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castiglioni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000292 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fondazione Cariverona |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000192 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 286-287 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------|
| MSTT - Titolo | Tancredi |
| MSTL - Luogo | Ferrara |
| MSTD - Data | 1981-1982 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|----------|
| MSTT - Titolo | Tancredi |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1983 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Arte antica e contemporanea. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus |
| MSTL - Luogo | Bassano del Grappa |
| MSTD - Data | 2006 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Allo specchio. Il Novecento nelle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus |
| MSTL - Luogo | Ancona |
| MSTD - Data | 2008-09 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|----------|
| MSTT - Titolo | Tancredi |
| MSTL - Luogo | Feltre |
| MSTD - Data | 2011 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------|
| MSTT - Titolo | Verona 1860-1960 |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 2015 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Casotto E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rigoni C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------|
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Carraro, Giada |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fabbri, Luca |