

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392414
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Sibilla Tiburtina mostra la Vergine all'imperatore Augusto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 82
INVD - Data	1898-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Augusto e la Sibilla
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Piemonte/ TO/ Torino/ Biblioteca Reale
ROFI - Inventario opera finale/originale	16178, Recto
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Augusto e la Sibilla
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre/ Département des Arts graphiques
ROFI - Inventario opera finale/originale	6419, Recto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1527
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1520-1530
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00011373
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000812
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre
STTS - Specifiche	rimozione del tratteggio sulla guancia del servitore a sinistra (presente nel secondo)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	341
MISL - Larghezza	258
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	341
MIFL - Larghezza	258
FIL - Filigrana	Mano aperta con le cinque dita allargate: guanto (con ingresso ondulato) iscritta entra un cerchio sormontato da una stella a sei punte. 70 x 40 mm ca. La filigrana è nella parte superiore della stampa.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune lacune risarcite, la più grande in basso al centro del foglio. Piega con caduta dell'inchiostro dal margine destro verso il centro, perpendicolare al margine all'altezza dell'inguine del giovane fino all'inguine di Augusto. Piega con caduta dell'inchiostro dal margine inferiore lungo la linea della gamba sinistra di Augusto. Un foro nell'angolo in alto a destra sul fusto della colonna. Un foro vicino margine destro sopra la spalla del giovane sulla destra. Abrasioni vicino al margine destro, nella parte inferiore del foglio e vicino al margine sinistro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	11I21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Imperatore Augusto; Sibilla Tiburtina. Figure: angeli, servitori. Oggetti: piatto per libagioni. Abbigliamento all'antica. Architetture. Piante. Fenomeni metereologici: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	82

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La xilografia a chiaroscuro a due matrici è stampata con inchiostro marrone arancio e nero. Come tramanda lo stesso Vasari nell'edizione giuntina delle "Vite" questa stampa rappresenta "la Sibilla Tiburtina che mostra ad Ottaviano imperadore Cristo nato in grembo alla Vergine". Lo scrittore aretino nomina altre tre stampe: il "Martirio di due santi" (Inv. GDSU st sc nn. 83. 84 e.13307, ICCD 0901392391, 0901392390, 0901392392), l' "Uomo nudo visto di spalle" (Inv. GDSU st sc n. 15948, ICCD 0901392423) e la "Madonna col Bambino e San Giovannino" (Inv. GDSU st sc n.109, ICCD 0901392420). Il soggetto si collega alla leggenda del luogo della fondazione della chiesa di Santa Maria in Aracoeli. Secondo la tradizione Ottaviano Augusto ricevette la profezia della nascita del futuro re dei cieli ed ebbe una visione celeste in seguito alla quale costruì un altare sul Campidoglio, dove in seguito sorse il tempio cristiano.. In relazione al chiaroscuro si conoscono tre studi preliminari di Parmigianino (Biblioteca Reale di Torino, Musée du Louvre di Parigi e collezione privata) e un disegno compositivo perduto, ma testimoniato da una stampa, pubblicati da Popham (1971).

Inoltre una fonte antica, il diario di Alessandro Vittoria, riporta la notizia in data 12 febbraio 1558 del suo acquisto di un disegno su tavoletta di pero di Parmigianino raffigurante Augusto e la Sibilla.. Un esemplare del chiaroscuro di identico stato (iii/iii) e simile cromia è conservato nel Graphische Sammlung Albertina di Vienna (DG2002 /528). La stampa è datata alla fine del soggiorno bolognese di Parmigianino e potrebbe rappresentare il culmine della collaborazione tra Antonio da Trento e Parmigianino. L'incisore ha caratterizzato quest'opera accentuando l'effetto lineare, assecondando la semplicità della composizione parmigianesca e la maestosità delle figure. Una datazione alla fine degli anni trenta del Cinquecento ha suggerito un'interpretazione del soggetto alla luce delle vicende politiche contemporanee, come la Pace di Bologna siglata tra l'imperatore Carlo V e il papa Clemente VII nel 1529. Si conosce un'altra versione di questo chiaroscuro è attribuita a Niccolò Vicentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2011-11-08
FTAN - Codice identificativo	GU FI 625953

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
FNTS - Posizione	n. 82
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti Marzia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 457-460
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5, p. 458

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabulae pictae
BIBD - Anno di edizione	2012

BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi Franca
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 58, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2, p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 27, 112-116, nn. 31-34
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6, p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101, 211, n. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino: The Alchemy of Beauty
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-113, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann Achim
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-19, nn. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017616
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 189-93, vol. II, p. 465-66, n. 715-18
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II, tavv. 715-718.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ekserdjian David
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00017610
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-144
BIBI - V., tavv., figg.	p. 221, fig. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017565
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 22
BIBI - V., tavv., figg.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The art of Parmigianino
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-214, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino tradotto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017617
BIBN - V., pp., nn.	p. 167, n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino e il manierismo europeo
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBH - Sigla per citazione	00017618
BIBN - V., pp., nn.	n. 2.4.12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino e il manierismo europeo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017618
BIBN - V., pp., nn.	pp. 293-294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannerist Prints
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00017619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137, n. 49
BIBI - V., tavv., figg.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Goldfarb H.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00017620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315-317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franklin Charlotte - Franklin Colin
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017644
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 142,184,229,253, nn. 398,595,802,OR68
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tavv. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017622
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1966-1971
BIBH - Sigla per citazione	00002041
BIBN - V., pp., nn.	v. 4, pp. 539-543, v. 5, pp. 15-16.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino und sein Kreis
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015315
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00005831
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. CXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Artioli Romolo
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00017628

BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1872-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000464
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 218, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti Alexandre
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00017629
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neues allgemeines
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00000645
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 90, n. 7
BIL - Citazione completa	Takahatake N., Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0954.1, http://archivi.cini.it:80/cini-web/storiaarte/detail/46514/stampa-46514.html (consultazione: 2022/02/01)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carte che paion fatte col pennello. Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011-2012

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fabulae pictae. Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'arte del comando. L'eredità di Augusto
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2014

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	D'odio e d'amore. Giorgio Vasari e gli artisti a Bologna
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2018

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Calamandrei Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Donati Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Misure del controfondo. Altezza 341 mm; Larghezza 258 mm
---------------------------	--