

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392415
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista nel deserto
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 85
INVD - Data	1898-1912

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/Gallerie degli Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe
ROFI - Inventario opera finale/originale	13636 F

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni con l'agnello e un angelo
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Bayonne/ Musée Bonnat
ROFI - Inventario opera finale/originale	699

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Bayonne/ Musée Bonnat
ROFI - Inventario opera finale/originale	1256

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni e due angeli
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre/ Département des Arts graphiques
ROFI - Inventario opera finale/originale	6391

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre/ Département des Arts graphiques
ROFI - Inventario opera finale/originale	6391 bis

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre/ Département des Arts graphiques
ROFI - Inventario opera finale/originale	6437

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Paesi Bassi/ Amsterdam/ Rijksmuseum/ Rijksprentenkabinet
ROFI - Inventario opera	

finale/originale	55:169, Verso
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni con l'agnello
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ British Museum/ Prints and Drawings
ROFI - Inventario opera finale/originale	Ff,1.80
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ British Museum/ Prints and Drawings
ROFI - Inventario opera finale/originale	1947,1108.1
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ Courtauld Gallery
ROFI - Inventario opera finale/originale	PG 397
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1527
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00011373
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000812
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre
STTS - Specifiche	Due corte linee verticali sul legno chiave sul polpaccio sinistro di Giovanni sono state rimosse. Questa impressione del terzo stato è precedente ad un successiva rottura orizzontale della matrice
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Bordo superiore del foglio frastagliato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73A18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; agnello. Piante. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del controfondo, al centro

ISRI - Trascrizione	85 Fantuzzi Antonio detto Antonio da Trento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa è una xilografia a chiaroscuro a due legni in rosso e nero. Sia Artioli (1901) che Zava Boccazzi (1962) descrivono erroneamente la tonalità della stampa come "verdolino" e "verdino", rispettivamente. Il "San Giovanni nel deserto" raffigura il Battista come un giovane reclinato su una roccia, con indosso solamente la pelliccia. Ha lo sguardo rivolto in basso verso l'agnello accovacciato vicino a lui e con il braccio destro alzato e il dito della mano sollevato indica il bastone a forma di croce. Il chiaroscuro è "companion print" o pendant del "Suonatore di liuto" di cui il Gabinetto Disegni e Stampe conserva un esemplare di diversa cromia (Inv. 88 st sc, ICCD 0901392418). Entrambe le xilografie hanno un formato quadrato, sono stampate con due blocchi e presentano il monogramma AT in basso al centro (anche se nel caso in questione risulta visibile solo parzialmente perché il foglio è stato tagliato). Rimangono diversi disegni preparatori di Parmigianino in relazione con questa stampa, di cui uno nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Inv.13636 F). In questi schizzi l'artista studia il soggetto, variando il numero dei personaggi e le loro pose, per arrivare infine alla composizione conclusiva in cui il Battista rivolgendosi all'Agnus Dei mostra il simbolo della croce.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 629350
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU/ Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	n. 85
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898-1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi Franca
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017607
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-108, n. 27
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 2-3, p. 108.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stiber Morenus L.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	p. 210, n. 52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmesan: dessins et gravures
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	00017646
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino: The Alchemy of Beauty
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109. n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann Achim
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-177, n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017616
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 198-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017565
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 18b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italienische Holzschnitte
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017626
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137, 139, n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franklin Charlotte - Franklin Colin
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBH - Sigla per citazione	00017644
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-43, 173-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 13, 45-46, nn. 7-8
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I fig. 22, v. II, tav. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017622
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscur
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, nn. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino und sein Kreis
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015315
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italienische Farbenholzschnitte
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00017627
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, nn. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini Luigi

BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017614
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Petrucci Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00015314
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIBI - V., tavv., figg.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1872-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000464
BIBN - V., pp., nn.	p. 152, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti Alexandre
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00017629
BIBN - V., pp., nn.	p. 3, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 73, n. 17
BIL - Citazione completa	Stiber Morenus L., Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0959.1, http://archivi.cini.it:80/cini-web/storiaarte/detail/47034/stampa-47034.html (consultazione 2022-01-20)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carte che paion fatte col pennello. Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Calamandrei Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Donati Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure del controfondo. Altezza: 119 mm; Larghezza: 122 mm