

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00124787
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Frammento di basso-rilievo egizio
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI SACRI E VOTIVI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta egizia

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 106548

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo Via Borgo di S. Spirito

DSCD - Data 1925

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento MILLENNI/ I millennio a.C.

DTM - Motivazione cronologia confronto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo lunense

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 67

MISS - Spessore 0,08

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di basso-rilievo egizio con raffigurazione del profilo di un sovrano o di un dio collegato all'ambiente regale (presenza dell'ureo). Il profilo è rappresentato secondo le regole del canone egiziano: riproduzione dei tratti caratteristici del volto, anche se visti da punti di vista diversi ed unione dei piani di visione di fronte e di profilo. Il tipo di lavorazione (basso rilievo ad incasso) è tipico delle collocazioni in posti esposti al sole ed il frammento trova un riferimento nelle scene templari della corte o, comunque, esterne. Il pezzo così riquadrato trova, inoltre, confronti nei materiali-studi degli atelier (M.C.C. EDGAR, Sculptor's Studies and Unfinished Works, Le Caire 1906, tavv. XXII-XXVIII). Il periodo di datazione è la Bassa Epoca (A. Roulet, The Egyptian and Egyptianing Monuments of Imperial Rome, Leiden 1972 tavv. XLVn. 61, LII, nn. 69-70, LIII N. 71, LIV n. 74., LVI nn. 77-79).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione frammentario

STCS - Indicazioni specifiche Estremità scheggiate e ad andamento curvilineo nelle parti alta e bassa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione scavo

ACQD - Data acquisizione 1925

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1635080425724
<b>BIL - Citazione completa</b>	Archivio Storico Soprintendenza Archeologica di Roma, Giornali di scavo 1927, pp. 4132-4133 (P. Mottini); A. ROULLET, The Egyptian and Egyptianizing Monuments of Imperial Rome, Leiden 1972 (Etudes Preliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain, 20), pp. 229-231; Iside: il mito il mistero la magia, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 22 febbraio – 1 giugno 1997), a cura di E.A. Arslan, Milano 1997, p. 403, v. 20 (S. Ensoli); L. BONGRANI, M. CICERONI, M.I. PASQUALI, Gli egizi nella XIV regione augustea, in L'Egitto in Italia dall'antichità al medioevo, Atti del III Congresso internazionale italo-egiziano (Roma 1995), a cura di N. Bonacasa, Roma 1998, pp. 599 sgg.; P. LIVERANI, La Topografia antica del Vaticano. Circo di Gaio e Nerone, Città del Vaticano 1999., pp. 26-27, nota 154; Palazzo Altemps, Le collezioni, Catalogo Electa, Roma 2011, p. 309.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amicone, Elvira
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giobbe, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giobbe, Chiara
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Mortellaro, Ambra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La digitalizzazione della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Altemps. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).