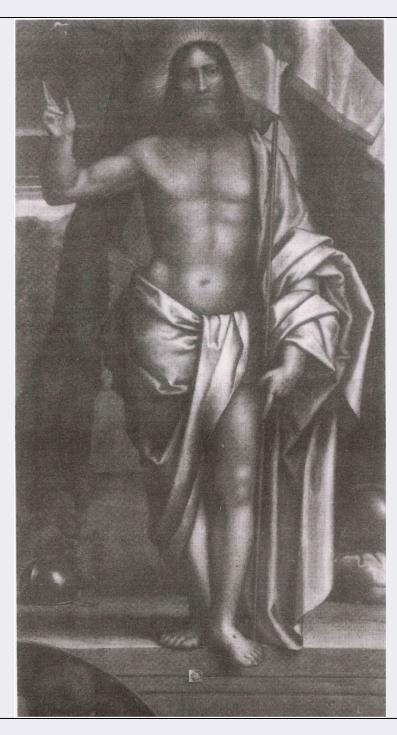
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270145
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo risorto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	Sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1550	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1554	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bonvicino Alessadro detto Moretto	
AUTA - Dati anagrafici	1498 ca./ 1554	
AUTH - Sigla per citazione	mor01	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	158	
MISL - Larghezza	74	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	

STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante Cristo risorto stante sul sepolcro chiuso, con la mano destra benedicente e nella mano sinistra il vessillo. In primo piano si vedono a destra le gambe di un soldato dormiente, a sinistra un soldato che si protegge con uno scudo. Sul sepolcro è poggiato un cimiero piumato. Sullo sfondo si intravedono le rocce della grotta del sepolcro.	
DESI - Codifica Iconclass	73E1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto, soldati.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, arrivata nell'attuale collezione per via ereditaria, figurava negli elenchi della collezione Fenaroli Maffei Brizzo e rimase invenduta all'asta del 1882. La tradizione bibliografica la attribuisce al pittore bresciano Moretto o alla sua scuola.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)	
NVCE - Estremi provvedimento	1917/08/08	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1637833649666	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	notifica provvedimento di tutela	
FNTD - Data	1917/08/08	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2021	
CMPN - Nome	Merigo, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura	
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura	