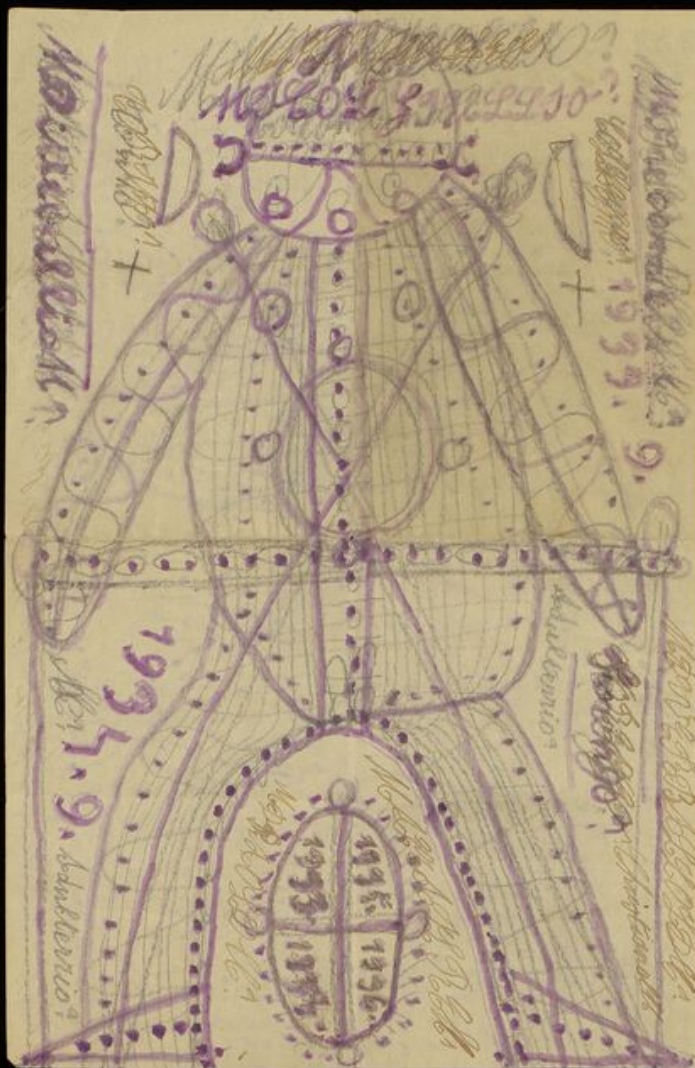


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407134
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	Figure antropomorfe "Guerrieri"
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Disegno con figure antropomorfe su due lati dello stesso foglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Città della Scienza
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Eu407a
INVD - Data	1990-2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	edificio
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Collegno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCQ - Qualificazione	psichiatrico
PRCD - Denominazione	Regio Manicomio di Torino
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Antica Certosa Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Parco della Certosa, Viale Martiri XXX Aprile 30
PRCS - Specifiche	Attualmente A.S.L. TO3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1935
PRDU - Data uscita	1937

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito manicomiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ pennarello

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 18,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto RECTO: disegno realizzato con un pennarello viola e a matita in cui è rappresentato una figura umana (un guerriero?) circondato da iscrizioni e date (1933-1936). VERSO: il disegno, sempre a pennarello viola e a matita, rappresenta sette figure umane (guerrieri?) una accanto all'altra. Su tutto il foglio si riconoscono diverse iscrizioni e diversi numeri (es. 1933, 1934...), probabilmente date.

DESI - Codifica Iconclass RECTO: 31AA231; 45C21

DESI - Codifica Iconclass VERSO: 31AA231(x7); 45C21

DESS - Indicazioni sul soggetto RECTO: Persone: figura umana in piedi con uniformi militari

DESS - Indicazioni sul soggetto VERSO: Persone: sette figure umane in piedi con uniformi militari

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura a pennarello, a matita

ISRP - Posizione RECTO: più parti del foglio

ISRI - Trascrizione Scritte illegibili; si riconoscono alcuni numeri come 1933, 1934, 1935, 1936 (probabilmente le date di realizzazione del disegno).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa, a penna

ISRP - Posizione VERSO: più parti del foglio

ISRI - Trascrizione Scritte illegibili; si riconoscono alcuni numeri come 1933, 1934, 1935, 1936 (probabilmente le date di realizzazione del disegno).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Giovanni Marro

ACQD - Data acquisizione 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MAETEu407a_a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MAETEu407a_b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mangiapane, Gianluigi, Fassio, Giulia, Campanella, Elisa
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIBLAB09
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Mangiapane, Gianluigi
CMPN - Nome	Bottai, Mirta
CMPN - Nome	Obertini, Beatrice
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario