

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00190389 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione astratta

SGTT - Titolo Spazi (Espaces)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Venier dei Leoni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero P.G. 23

INVD - Data dato non disponibile

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1920

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Villon Jaques |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1875/ 1963    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001817      |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 73                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 91,6                 |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela di formato orizzontale, si configura come una composizione astratta di piani sovrapposti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48A981   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | FIGURE GEOMETRICHE.  |

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | JACQUES VILLON 20 |

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | non determinabile            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ESPACES 1920/ JACQUES VILLON |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera testimonia il primo periodo astratto dell'artista, che ricorda i rettangoli sovrapposti e colorati di "Tu m'" del fratello Duchamp. E' parte della collezione di opere d'arte contemporanea raccolta da Peggy Guggenheim, la nota gallerista che avviò l'attività collezionistica nel 1938, quando decise di acquistare almeno una delle opere esposte nelle mostre organizzate nella sua galleria privata. Dopo aver svolto l'attività di gallerista e collezionista a Londra, Parigi e New York, con la fine della Seconda guerra mondiale Peggy decise di stabilirsi a Venezia, dove acquistò Palazzo Venier dei Leoni come dimora privata e sede di esposizione permanente della sua collezione. |
|---------------------------------------|--|

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b> |  |
|                                   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente straniero in Italia       |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 5)             |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1975/01/25                               |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1975/02/13                               |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3          |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2012/09/26                               |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 2012/11/09                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Collezione Peggy Guggenheim              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1639835906321                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                           |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1975/01/25                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 2012/09/26                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Flint L./ Childs E. C.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | B004028                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 38-39                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Calas N./ Calas E.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2001                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | B004029                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Spadavecchia F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Merkel E.       |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Peron P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Peron P.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | dato non disponibile |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2021              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Carraro, Giada    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Altissimo, Giulia |