

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00684983
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Bartolomeo
ROFA - Autore opera finale /originale	Batoni Pompeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1745-1750 ca

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Ariccia, Palazzo Chigi, Museo del Barocco Romano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	35
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune cadute di colore. Tracce sul supporto della pressione del telaio retrostante.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (San Bartolomeo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: pelle umana; bastone.
	Il dipinto fa parte di una serie di copie da un ciclo di tele formato da Dio Padre, Ecce Homo e i dodici apostoli, realizzato negli anni quaranta del XVIII secolo su commissione del conte Cesare Merenda Salecchi (1700 – 1754) ed originariamente esposto nella galleria del

NSC - Notizie storico-critiche

palazzo di famiglia a Forlì. La tela in oggetto venne vista a fianco delle altre da Corbara nel 1950 e da Fabbri nel 1992, ma non è stata rinvenuta nel corso del sopralluogo effettuato nel 2020. Il rapporto con l'originale batonianiano è piuttosto fedele, con la significativa discrepanza dello sguardo del santo, nell'esemplare in predicato rivolto verso lo spettatore, anziché all'esterno del quadro, verso la destra dell'osservatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1992 ca

FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo

New_1636799392356

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

FNTA - Autore

Alberta Fabbri

FNTD - Data

1992

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Antonio Corbara

FNTD - Data

1952

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Antonio Corbara

FNTD - Data

1950

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Bowron Edgar Peters

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

B0000629

BIBN - V., pp., nn.

p. 115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Minardi, Mauro

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori, Luisa