

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00190466
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure umane

SGTT - Titolo La nascita dei desideri liquidi (La Naissance des désirs liquides)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Venier dei Leoni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero P.G. 100

INVD - Data dato non disponibile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSF - A 1932

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dali Salvador Felipe Jacinto
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	A0001850

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ collage, pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96,1
MISL - Larghezza	112,3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato orizzontale; rappresenta al centro una creatura ermafrodita, attorno a essa delle figure umane: un uomo piegato che sta per entrare nella bocca della creatura; una donna con i fiori al posto della testa, abbracciata a un uomo con un filone di pane sulla testa, da cui nasce una lugubre visione a forma di nube; infine un'altra figura femminile seduta a terra che versa dell'acqua su un catino dentro cui c'è un piede dell'uomo centrale.
DESI - Codifica Iconclass	31A73 : 31A2391 : 31A231 : 31AA231 : 31AA2351
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: ERMAFRODITO. FIGURE FEMMINILI E MASCHILI. OGGETTI: BROCCA; CATINO. PANE.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera allude a uno dei temi ricorrenti nell'artista a partire dal 1929: la leggenda di Guglielmo Tell, archetipo dell'aggressività paterna, che lui conobbe in prima persona quando, contro la volontà del padre, iniziò la relazione con Gala Eluard. E' parte della collezione di opere d'arte contemporanea raccolta da Peggy Guggenheim, la nota gallerista che avviò l'attività collezionistica nel 1938, quando decise di acquistare almeno una delle opere esposte nelle mostre organizzate nella sua galleria privata. Dopo aver svolto l'attività di gallerista e collezionista a Londra, Parigi e New York, con la fine della Seconda guerra mondiale Peggy decise di stabilirsi a Venezia, dove acquistò Palazzo Venier dei Leoni come dimora privata e sede di esposizione permanente della sua collezione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1975/01/25
NVCD - Data notificazione	1975/02/13

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3**NVCE - Estremi provvedimento** 2012/09/26**NVCD - Data notificazione** 2012/11/09**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAE - Ente proprietario** Collezione Peggy Guggenheim**FTAN - Codice identificativo** New_1639919612337**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1975/01/25**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2012/09/26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Flint L./ Childs E. C.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** B004028**BIBN - V., pp., nn.** pp. 186-187**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Calas N./ Calas E.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** B004029**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Perissa A.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia