

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00190552

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collage

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure umane

SGTT - Titolo Perso (Perdu)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Venier dei Leoni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero P.G. 184 A

INVD - Data dato non disponibile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967

DTSF - A 1967

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Baj Enrico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1924 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001801 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stoffa/ pittura a olio, collage |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60,2 |
| MISL - Larghezza | 73,2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Collage di formato orizzontale, realizzato su un supporto di stoffa decorata con l'uso di colori a olio, stesi in senso materico, e altri materiali di uso comune (nastri, bottoni...). Rappresenta i volti di quattro figure umanoidi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45D312 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: GENERALI. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera appartiene alla serie dei "Generali" degli anni Sessanta, consistenti in collage polimaterici e policromatici caratterizzati da un lato da una vena ludica, ovvero il piacere di creare opere con ogni sorta di materiale, e dall'altro lato da una forte vena critica nei confronti della contemporaneità. E' parte della collezione di opere d'arte contemporanea raccolta da Peggy Guggenheim, la nota gallerista che avviò l'attività collezionistica nel 1938, quando decise di acquistare almeno una delle opere esposte nelle mostre organizzate nella sua galleria privata. Dopo aver svolto l'attività di gallerista e collezionista a Londra, Parigi e New York, con la fine della Seconda guerra mondiale Peggy decise di stabilirsi a Venezia, dove acquistò Palazzo Venier dei Leoni come dimora privata e sede di esposizione permanente della sua collezione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente straniero in Italia |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1975/01/25 |
| NVCD - Data notificazione | 1975/02/13 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |

| | |
|---|--|
| NVCE - Estremi provvedimento | 2012/09/26 |
| NVCD - Data notificazione | 2012/11/09 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Collezione Peggy Guggenheim |
| FTAN - Codice identificativo | New_1639995876800 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTF - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1975/01/25 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTF - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2012/09/26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Calas N./ Calas E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004029 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Sponza S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |

| | |
|--|-------------------|
| AGGN - Nome | Carraro, Giada |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |