

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00190637

NCTS - Suffisso numero catalogo generale I

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500190637

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura antropomorfa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Venier dei Leoni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero P.G. 294

INVD - Data dato non disponibile

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1964

DTSF - A 1964

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Costantini Egidio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1912/ 2007        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001830          |

**AUT - AUTORE**

|                                             |               |
|---------------------------------------------|---------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Picasso Pablo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1881/ 1974    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001796      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro/ fusione |
|--------------------------------|----------------|

**MIS - MISURE**

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>MISU - Unità</b> | cm                    |
| <b>MISV - Varie</b> | altezza tra 10 e 30,5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statuetta di piccole dimensioni, poggia su un basamento e rappresenta una figura femminile in piedi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31AA231                                                                                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | FIGURA FEMMINILE.                                                                                    |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera va ricondotta a un gruppo di sculture fuse sulla base di disegni di Picasso. E' parte della collezione di opere d'arte contemporanea raccolta da Peggy Guggenheim, la nota gallerista che avviò l'attività collezionistica nel 1938, quando decise di acquistare almeno una delle opere esposte nelle mostre organizzate nella sua galleria privata. Dopo aver svolto l'attività di gallerista e collezionista a Londra, Parigi e New York, con la fine della Seconda guerra mondiale Peggy decise di stabilirsi a Venezia, dove acquistò Palazzo Venier dei Leoni come dimora privata e sede di esposizione permanente della sua collezione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente straniero in Italia |
|------------------------------------|------------------------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1975/01/25                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1975/02/13                   |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2012/09/26                      |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 2012/11/09                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Collezione Peggy Guggenheim |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1642255161529           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                                          |
|--------------------|------------------------------------------|
| <b>FNTF - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b> | 1975/01/25                               |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                                          |
|--------------------|------------------------------------------|
| <b>FNTF - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b> | 2012/09/26                               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Calas N./ Calas E.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B004029                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tranquilli G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Merkel E.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Peron P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                            |                      |
|--------------------------------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Peron P.    |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | dato non disponibile |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                            |                   |
|--------------------------------------------|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2021              |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Carraro, Giada    |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | Altissimo, Giulia |