

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003486 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |

|   |  |
|---|--|
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | M443   |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | disegno  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Disegno per cartiglio  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo degli Uffizi   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso vasariano  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazzale degli Uffizi  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | inv Ferri 407 Orn  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1890   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1541   |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1560   |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Tibaldi Pellegrino detto Pellegrini                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1527/ 1596   |

**AUTH - Sigla per citazione** 00004090

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna, acquerellatura, biacca

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 207

**MISL - Larghezza** 99

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Controfondo vecchio ma il passepartout è recente. Il disegno, forse in origine solo un progetto per metà del cartiglio, fu tagliato intorno al bordo; biacca ossidata e qualche macchia di colore. Restaurato nel 1965.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1965

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Progetto per un cartiglio decorativo che consiste di due maschere in alto e in basso e sul lato sinistro (solo metà della figura è evidente) due creature grottesche.

**DESI - Codifica Iconclass** 48A9876

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: cartiglio

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** minuscolo

**ISRP - Posizione** in mezzo verso il margine destro

**ISRI - Trascrizione** Pierino dal Vago

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** lungo il margine destro, al centro

**ISRI - Trascrizione** 7

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lungo il margine destro, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 8  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | non determinabile  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lungo il margine destro, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 9  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | non determinabile  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lungo il margine destro, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 10   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | non determinabile  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lungo il margine destro, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 11   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | nell'angolo inferiore a sinistra, quasi sul controfondo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | L. 929   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'attribuzione a Perino del Vaga fu respinta dalla Davidson che vede nel disegno, nel vigore plastico e nelle forme grottesche, la mano di Tibaldi. Caratteristiche assai simili sono evidenti in un disegno al castello di Windsor (Popham and Wilde, Italian Drawings in the collection of His Majesty the King; 1949, n. 945, pl. 11) che Gere ritiene un progetto per Giulio III per il quale il Tibaldi lavorava nel Vaticano (v. Il Manierismo a Roma, Milano, 1971, fig. 13). Una data simile (cioè prima che Tibaldi lasciasse Roma nel 1553) e probabilmente ancora prima sembra giustificabile per il disegno sotto discussione: ciò può spiegare perché viene attribuito a Perino del Vaga, dato che nel 1547 Tibaldi assunse la responsabilità di portare a termine le decorazioni lasciate in sospeso in Castel S. Angelo alla morte di Perino. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero della Cultura  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GU FI 657304               |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA FI 129243           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pasquale Nerino Ferri  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 407 Orn  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Ferri 1890   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Perino del vaga        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017551               |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Perino del Vaga e la sua cerchia |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze                          |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1966                             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1971               |
| <b>CMPN - Nome</b> | Johnston Catherine |

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci Antonio |
|---------------------------------------|------------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2021          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Bragante Ivan |