

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270191
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in adorazione del Bambino
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Credito Bergamasco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1480
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Botticini Francesco
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1446/ 1498
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002214
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	105
------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

FRM - Formato	tondo
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maria Vergine, inginocchiata a mani giunte e con il capo chino, è in adorazione del Bambino, il quale giace a terra quasi nudo, coperto solo dal velo del perizoma, seppur protetto dalle lunghe vesti della madre che impediscono il contatto con il suolo. La coppia di figure è immersa in un ampio paesaggio a volo d'uccello, dove la pianura fluviale è limitata da una città murata con bastioni (Firenze) oltre la quale si innalza una corona di monti a serrare l'orizzonte.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11F45
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi (Madonna): aureola. Attributi (Gesù Bambino): aureola.
--	---

	Il dipinto fu reso noto nel 1971 con la pubblicazione all'interno del catalogo della galleria Algranti, già registrando la corretta attribuzione al maestro fiorentino Francesco Botticini (Algranti 1971). Databile tra il 1475 e la fine del decennio (Venturini 1994, Bartoli in Rossi 1996), il piccolo tondo è il capofila di una fortunata serie di Adorazioni di chiara matrice verrocchiesca - cui si somma l'invenzione di Filippo Lippi del Bambino che porta le mani alla bocca - realizzate da
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Botticini sino agli anni Novanta del XV secolo, i cui vertici sono rappresentati dai tondi della Galleria Palatina di Firenze (inv. 1912, n. 347) e del Louvre di Parigi (inv. R.F. 2083). L'insistito grafismo del contorno si coniuga ad una certa pesantezza nella resa dei panni di Maria Vergine, così spessi e volumetrici, anche se impoveriti dalle ripetute puliture. Meglio conservato il paesaggio alle spalle della Madonna, che si illumina oltre il primo piano roccioso trattato quasi a monocromo, per accendersi di tonalità rosate lungo il corso del fiume identificato come il torrente Mugnone in una veduta di Firenze presa da settentrione (Venturini 1992, Bartoli in Rossi 1996). La valle del Mugnone fu dipinta da Botticini anche nella sua celebre Assunzione della Vergine di Londra (National Gallery, inv. NG 1126), realizzata alla metà degli anni Settanta del XV secolo su commissione dell'umanista Matteo Palmieri. Questa consonanza ha portato ad avanzare l'ipotesi - seppure con grandi cautele - che anche l'opera in esame sia stata richiesta da Palmieri nel medesimo giro d'anni del capolavoro londinese: di piccolo formato e dunque destinato alla devozione privata il tondo bergamasco, diversamente dalla pala eseguita per l'ostensione pubblica nella cappella di famiglia in S. Pier Maggiore a Firenze (Bartoli in Rossi 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
NVCE - Estremi provvedimento	1972/03/24
NVCD - Data notificazione	1996/07/03

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1635350063301

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1972/03/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Algranti G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	20000813

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kiel H.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	20000814
BIBN - V., pp., nn.	p. 345

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Padoa Rizzo A.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 20000815**BIBN - V., pp., nn.** p. 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gregori M./ Paoloucci A./ Acidini Luchinat C. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 20000816**BIBN - V., pp., nn.** p. 245**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturini L.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** 20000810**BIBN - V., pp., nn.** p. 113, n. 36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi F. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** 20000811**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16-19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sliwka J.**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** 20000812**BIBN - V., pp., nn.** pp. 77-97, fig. 51**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Mengoli, Elisa**FUR - Funzionario responsabile** Sala, Laura**AN - ANNOTAZIONI**