

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00275160 |
| ESC - Ente schedatore           | S88      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## AC - ALTRI CODICI

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 049153/ R19 |
|-------------------------|----------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | pianeta       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi fitomorfi   |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi floreali    |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi nastriformi |
| SGTI - Identificazione | chevron                       |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Sicilia  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PA       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Monreale |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | depositi Museo Diocesano |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Arcivescovile    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via Arcivescovado, 8     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi Museo Diocesano |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | XVIII              |
| <b>DTSF - A</b>                     | XVIII              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito siciliano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'oro/ ricamo                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'argento/ ricamo a punto steso o posato |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 1000 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 720  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La Pianeta è costituita dall'accostamento di due tessuti di epoca coeva. Consueta la tripartizione verticale, con la fascia centrale realizzata con un tessuto operato a fondo rosaceo su cui sono ricamati, in filo dorato, motivi a zig-zag intervallati da fiori in filato d'argento. Lateralmente sono due fasce di un ricchissimo tessuto operato, broccato in argento e oro e sete policrome su fondo pur esso rosaceo, con sviluppo del tipo nastriforme intervallato da mazzetti di fiori. Un triplice gallone costituito da due fasce ricamate in oro e seta rosa, affiancate ad una centrale in argento lavorato a fuselli con fiori rosacei, contorna la pianeta. Analogo, pur se con bordi rettilinei il gallone che delimita la fascia centrale.                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Motivi decorativi fitomorfi, floreali, nastriforme, chevron, gallone tessuto in argento e seta rosacea, bordure perimetrali ricamate a simulazione di gallone associate a gallone tessuto.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La grandissima preziosità dei tessuti operati Settecenteschi, che utilizzavano inserti in un complessissimo disegno di filati argentei e aurei, è tipica dell'industria tessile destinata all'uso profano. Successivamente, da donazioni anche di porzioni di abiti, ne venivano ricavati, in accostamento magari ad altri tessuti di minore preziosità ma resi importanti da un sapiente lavoro di ricamo, paramenti di straordinaria eleganza e di grande impatto visivo per la fantasia e gli accostamenti che seguono sempre le regole liturgiche (nella fattispecie il connotato principale è dato dall'andamento nastriforme del decoro). Il colore rosaceo, raro nella liturgia, ancora oggi si usa nelle messe Gaudete (III di Avvento) e Laetare (IV di Quaresima). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Arcivescovado, 8 / Monreale/ PA       |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | archivio cartaceo/ digitale CRICD   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R1900275160_1   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>      | archivio cartaceo/ digitale CRICD   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | R1900275160_2  |
| <b>FTAF - Formato</b>                           | jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                      | AF90427  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | R1900275160_3  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | recto/ veduta frontale   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)                                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                      | D203   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | R1900275160_4  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | recto/ veduta frontale   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barca, S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Davì, G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2021   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Vitale, Antonino   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2021   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vitale, Antonino   |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | R19CRICD   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Cappugi, Laura   |