

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360552

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Ritratto di Porzia Gabrielli Patrizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Bracciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFS - Soggetto opera finale/originale Ritratto di Porzia Gabrielli Patrizi

ROFA - Autore opera finale /originale Giuseppe Passeri

ROFD - Datazione opera finale/originale 1679?

ROFC - Collocazione opera finale/originale Roma, Palazzo Patrizi, II piano, salotto verde

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII-XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1679
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare entro cornice modanata
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (Porzia Gabrielli Patrizi) 1 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Porzia Gabrielli Patrizi
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto raffigura Porzia Gabrielli di cui non si conoscono i dati biografici. La nobile nel 1679 sposa Costanzo Patrizi (1654-1739). Negli inventari settecenteschi sono citati diversi "ritratti della casa" di mano di Giuseppe Passeri, cui potrebbe forse appartenere il ritratto in esame. Del dipinto esiste anche un pastello su carta delle medesime dimensioni. Il Ritratto di Porzia Patrizi Gabrielli risale forse all'epoca delle nozze (1679) e presenta la nobile in sembianze giovanili animata da una grazia arguta ed elegantemente abbigliata e ingioiellata. Il gran numero di dipinti del Passeri negli inventari Patrizi fa supporre la consuetudine di una vita trascorsa in contatto con varie generazioni della stessa famiglia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	D. d' int. cul. 14/02/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1644234431438
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.M. Pedrocchi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	2061
BIBN - V., pp., nn.	n.100, p. 223
BIL - Citazione completa	2000, A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.100, p. 223
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci