

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00715799

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pasticceria E. Rosa Salva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCU - Indirizzo Sestiere S. Marco, Marzaria S. Zulian c/o civico n. 183 e n. 230

LDCS - Specifiche a terra, all'incrocio tra Marzaria de l'Orologio e Marzaria S. Zulian, tra il civico n. 183 e n. 230

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.338322

GPDPY - Coordinata Y 45.435499

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	VPRG Terraferma
GPBT - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51,5
MISN - Lunghezza	152,0
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	seppure sia leggibile l'iscrizione, numerose tessere vitree sono andate perdute mettendo in luce la sottostante malta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il mosaico pavimentale si compone di un'epigrafe musiva, disposta su due linee, pubblicizzante una pasticceria storica della zona; una freccia ne indica la giusta direzione. Il tutto è racchiuso da una cornice a tessere policrome
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pasticceria E. Rosa Salva
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a mosaico
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	Pasticceria / E. ROSA SALVA
NSC - Notizie storico-critiche	il pannello musivo pavimentale pubblicizzava e promuove tutt'oggi la storica pasticceria "ROSA SALVA" sita, dal 1925, nella vicina calle Fiubera nei pressi di Piazza San Marco. Da documento conservato presso l'Archivio Storico Comunale di Venezia (X, 7, 23, anno 1948-1949), in data 23.11.1949, si evince che: "All'Ufficio Tecnico del Comune di Venezia, La ditta E. Rosa Salva con negozio in calle Fiubera, S. Marco 951, di pasticceria – bar, rivolge domanda perché le venga concesso di porre una targa in mosaico sul selciato della strada che dalle Mercerie S. Zulian porta al Ponte dei Feraì. La targa con fondo bianco , porterebbe la dicitura: Pasticceria Rosa Salva ed una freccia indicativa [...]". Il progetto presentato si discosta dal mosaico in questione solamente per l'iscrizione che non reca la lettera iniziale puntata. Il pannello in esame è testimonianza oltre che di un momento storico, ove la cartellonistica divenne un potente mezzo di comunicazione pubblicitario, anche di una fervente tradizione artistica e artigianale di produzione del mosaico nella città lagunare che, iniziata nel medioevo, era ancora attiva nella seconda metà del secolo XX. Per quanto concerne le origini della Pasticceria Rosa, nel 1870 il cuoco Andrea Rosa lavorò a domicilio nei palazzi veneziani e ville venete. Pochi anni più tardi, il figlio Antonio Rosa, detto Salva poiché pare avesse salvato una persona caduta in un canale, entrò a servizio come cuoco e pasticcere della Casa Reale dei Savoia (il logo della pasticceria ne è di fatti il simbolo stilizzato). Oggi l'attività è gestita dalla sesta generazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Pasticceria Rosa Salva
CDGI - Indirizzo	Sestiere di S. Marco n. 950, 30124 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barbon, Giorgia
FTAN - Codice identificativo	Pasticceria Rosa Salva
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barbon, Giorgia
FTAD - Data	2021/11/01
FTAN - Codice identificativo	Pasticceria Rosa Salva ge

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Barbon, Giorgia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Altissimo, Giulia