

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715808
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Martini Night Club

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCU - Indirizzo	Sestiere San Marco c/o civico n. 2031
LDCS - Specifiche	all'incrocio tra Calle Larga XXII Marzo e Calle del Sartor da Vestè

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	12.334508
GPDPY - Coordinata Y	45.43292
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	VPRG terraferma
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	(?)
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72,0
<b>MISN - Lunghezza</b>	153,0
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	una vistosa fessura orizzontale taglia a metà il pannello con conseguente perdita di tessere; si segnalano microfessure, materiale estraneo alla superficie, probabile minima usura per calpestio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mosaico policromo in tessere vitree
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	il mosaico pavimentale si compone di un'epigrafe musiva disposta su due linee pubblicizzante un locale della zona. Due frecce, poste sui due fianchi ne indicano la giusta direzione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a mosaico
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo, su due righe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARTINI / NIGHT - CLUB
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il pannello musivo è testimonianza oltre che di un momento storico, ove la cartellonistica divenne un potente mezzo di comunicazione pubblicitario, anche di una fervente tradizione artistica e artigianale di produzione del mosaico nella città lagunare che, iniziata nel medioevo, era ancora in parte attiva nella seconda metà del secolo XX. Per quanto concerne il locale, già rinomata caffetteria nel XVIII, nel 1863 prese il nome di “Caffè Martini”, dal cognome del suo nuovo titolare. Nel 1922, passato a nuova gestione, divenne prima l’elegante ristorante “Antico Martini” e, solo cinque anni più tardi, un frequentatissimo piano bar. Con la seconda Guerra Mondiale si trasformò in un luogo di ritrovo per le truppe americane per tornare a essere, dopo la metà del secolo, un fastoso locale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ristorante Antico Martini
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbon, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	11.11.2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Martini particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbon, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	11.11.2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Martini generale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Barbon, Giorgia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Altissimo, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia