

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360560
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Virginia Patrizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Bracciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Virginia Patrizi
ROFA - Autore opera finale /originale	Sebastiano Ceccarini
ROFD - Datazione opera finale/originale	/
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Palazzo Patrizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00015267
AUTN - Nome scelto	Porta Giovan Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00001894

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

--	--

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto di formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (VIRGINIA PATRIZI) (+ 53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Virginia Patrizi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto di Virginia Patrizi moglie di Giovanni Chigi Montoro è stato tratto nel 1765 da Giovanni Domenico Porta dall'originale di Sebastiano Ceccarini presente in un altro appartamento «Io sottoscritto ò ricevuto dal Sig. Nicola del Nero (Ministro di Casa) Scudi dieci moneta sono per tre copie di Ritratti rappresentanti la Sig.ra Marchesa M. Virginia Patrizij, l'altro la Sig.ra Luisa Verospi, e altro il Sig.re Marchese Costanzo Patrizi dichiarandomi Soddisfatto in fede questo dì 2 novembre 1765. Moneta scudi 10, Gio. Dom.o Porta». Porta fu attivo per i Patrizi come copista degli apprezzati modelli del più noto Ceccarini, allo scopo di dislocare negli appartamenti copie destinate a membri diversi della famiglia. Il ritratto di Viginia Patrizi può essere considerato emblema della manierata ritrattistica ceccariniana, dove i gioielli e gli abiti rendono merito alla perizia del pittore. La stessa attenta scelta di un pittore dimostratosi all'altezza delle aspettative di rappresentanza e autocelebrazione della famiglia si scorge nella fiducia accordata a Giovan Domenico Porta, lombardo naturalizzato romano e ritrattista molto accreditato a Roma nel corso del XVIII secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	D. d' int. cul. 14/02/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1644237362793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1759-1772
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.M. Pedrocchi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	2061

BIBN - V., pp., nn.	n. 134, p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. Olivier
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	2069
BIBN - V., pp., nn.	tome 80, n 1, pp.
BIBI - V., tavv., figg.	283-354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Gallo
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	2070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Gallo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	2071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-64.
BIL - Citazione completa	2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.134, p.264
BIL - Citazione completa	1968 M. Olivier, Giovanni Domenico Porta, Mélanges d'archéologie et d'histoire, tome 80, n 1, 1968, pp. 283-354.
BIL - Citazione completa	2001 M. Gallo, Inediti ritratti della roma di Clemente XII: i cardinali Carlo Rezzonico, Giovanni Ottavio Bufalini, Giovanni Battista Rezzonico e il pittore Giovanni Domenico Porta, in "Sal terrae, ac lucernae positae super candelabrum", Roma 2001, pp. 49-60.
BIL - Citazione completa	2002 M. Gallo, Inediti ritratti della roma di Clemente XII: i cardinali Carlo Rezzonico, Giovanni Ottavio Bufalini, Giovanni Battista Rezzonico e il pittore Giovanni Domenico Porta, P. II, in "Templi Dei bases, firmamenta et columina Christianae reipublicae", Roma 2002, pp. 46-64.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci