

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360568
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ultima Cena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Bracciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio Palmi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.p.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001902
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	191
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	/
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	/
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formato rettangolare per il lato della lunghezza
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 d 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo, 12 Apostoli; Animali: cane, gatto; Oggetti: cesto, piatti, bicchieri, posate; Arredo: tavola, panchetti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ultima Cena può essere identificata con il dipinto citato nell'inventario del 1624 come «Cena degli Apostoli copia di Paolo Veronese, scudi 30», recentemente attribuita ad Antonio Negretti detto Palma, nipote di Palma il Vecchio, padre di Palma il Giovane, e assistente di Bonifacio de' Pitati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D. d' int. cul. 14/02/21

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1644237965691

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTA - Autore</b>	Giuseppe Cesari
<b>FNTD - Data</b>	1624

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTA - Autore</b>	Luca Michelangelo, notaio
<b>FNTD - Data</b>	1654

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTD - Data</b>	1739

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTD - Data</b>	1814

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A.M. Pedrocchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 126, p. 255

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	T. Hermann
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2075

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. De Simone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 12, pp. 179-180
<b>BIL - Citazione completa</b>	2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.126 p. 255.
<b>BIL - Citazione completa</b>	2003 Hermann, Out of the shadow of Titian: Bonifacio de' Pitati and 16th century Venetian painting, Cleveland 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	2011 G. De Simone, scheda in Alla mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea da Raffaello e Tiepolo. Catalogo della mostra, a cura di G. Morello, Torino 2011, n. 12, pp. 179-180
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Alla mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea da Raffaello e Tiepolo.
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci