

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360570
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Porto con navi e figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Bracciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Manglard Adrien
AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	00001901
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94,5
MISL - Larghezza	132
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	46 C 24 (+1; +2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini, bambini; Mezzi di trasporto: navi, barca; Veduta di città
	La marina con Porto con navi e figure insieme al Paesaggio con navi in rada rappresenta una tappa importante nella storia del genere del paesaggio, in precedenza considerato minore e invece valorizzato con

NSC - Notizie storico-critiche

gran successo tra i contemporanei da Adrien Manglard, collaboratore come figurista ai dipinti di Gaspar van Wittel ed esecutore di vedute e noto proprio per le marine che influenzarono fortemente gli artisti contemporanei. Una certa inclinazione al pittoresco caratterizza le vedute di Manglard come si osserva nei due dipinti Patrizi, in cui il mare è il principale soggetto, sebbene punteggiato da figure. Il ritmo imposto dalle pressanti richieste della committente giustifica il formulario non originalissimo e le notevoli oscillazioni di resa, forse imputabili al coinvolgimento di una bottega. A partire dall'inventario del 1748-49 sono citati tra i quadri nella Villa fuori Porta Pia fatta costruire dal cardinale Giovan Battista Patrizi «Due quadri sopraporti da 3 palmi bassi per traverso con cornice e come sopra rappresentanti Marine originali di Monsieur Machlè, 20».

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)
----------------------------------	---

NVCE - Estremi provvedimento	D. d' int. cul. 14/02/21
-------------------------------------	--------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1644238172974

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1748-49

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1814

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.M. Pedrocchi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	2061
BIBN - V., pp., nn.	n. 76, p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	O. Michel
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	2077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 841 e 879

BIL - Citazione completa

2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.76 p.188.

BIL - Citazione completa	1981 O. Michel, Adrien Manglard peintre et collectionneur (1695-1760), <i>Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen Age-Temps modernes</i> (1981), pp. 841 e 879.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci