

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360571
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio marino con navi in rada

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Bracciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manglard Adrien
AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	00001901
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94,5
MISL - Larghezza	132
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	46 c 24 (+64)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mezzi di trasporto: navi;
	Il Paesaggio con navi in rada insieme alla Marina con Porto con navi e figure rappresenta una tappa importanti nella storia del genere del paesaggio, in precedenza considerato minore e invece valorizzato con gran successo tra i contemporanei da Adrien Manglard, collaboratore come figurista ai dipinti di Gaspar van Wittel ed esecutore di vedute e noto proprio per le marine che influenzarono fortemente gli artisti contemporanei . Una certa inclinazione al pittoresco caratterizza le vedute di Manglard come si osserva nei due dipinti Patrizi, in cui il

NSC - Notizie storico-critiche

mare è il principale soggetto, sebbene punteggiato da figure. Il ritmo imposto dalle pressanti richieste della committenza giustifica il formulario non originalissimo e le notevoli oscillazioni di resa, forse imputabili al coinvolgimento di una bottega. A partire dall'inventario del 1748-49 sono citati tra i quadri nella Villa fuori Porta Pia fatta costruire dal cardinale Giovan Battista Patrizi «Due quadri sopraporti da 3 palmi bassi per traverso con cornice e come sopra rappresentanti Marine originali di Monsieur Machlà, 20».

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

D. d' int. cul. 14/02/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1644238252698

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1748-49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

A.M. Pedrocchi

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

2061

BIBN - V., pp., nn.

n. 76, p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

O. Michel

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

2077

BIBN - V., pp., nn.

pp. 841 e 879

BIL - Citazione completa

2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.76 p.188.

BIL - Citazione completa

O. Michel, Adrien Manglard peintre et collectionneur (1695-1760), Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen Age-Temps modernes" (1981), pp. 841 e 879

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci