

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360572
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Le quattro stagioni - Primavera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Bracciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1656
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	ante 1689, il pittore lavora a Roma tra il 1635 e il 1656 per molte famiglie nobili
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00007258
AUTN - Nome scelto	Mignard Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1695
AUTH - Sigla per citazione	00001900
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice modanata

DESI - Codifica Iconclass	23 D 42 (+60)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria: la Primavera
NSC - Notizie storico-critiche	I quattro dipinti con l'Allegoria delle Stagioni attribuiti da Pierre Mignard, sono citati nell'inventario del 1689 come provenienti da Castel Giuliano «Quattro quadri Sopraporti con Sue cornice negre rabescate rappresentanti quattro staggioni dell'Anno». Probabilmente nelle Stagioni è rappresentato Pietro Banchieri, effigiato in diversi ritratti nelle sembianze infantili di bambino o bambina: i caratteri fisionomici del volto, sempre gli stessi, sono quelli del figlio di Caterina Rospigliosi e Nicolò Banchieri, già immortalato in differenti travestimenti teatrali o carnevalizi ma anche come dama e vivandiera. Le quattro tele di casa Patrizi, caratterizzate dall'influenza veneta del periodo, si inseriscono pienamente all'interno di un filone di cultura artistica di grande successo nelle dimore della nobiltà romana, dimostrando il continuo arricchimento della collezione attraverso dinamiche di acquisizione soggette alle mode e al gusto dei committenti e in cui si riflette anche l'intenzione di allestire lo spazio domestico secondo i dettami della modernità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	D. d' int. cul. 14/02/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1644238346018
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTD - Data	1689
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.M. Pedrocchi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	2061
BIBN - V., pp., nn.	n. 80, p. 192
BIL - Citazione completa	2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.80, p. 192.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci