

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360575

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Le quattro stagioni - Estate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Bracciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1656
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	ante 1689, il pittore lavora a Roma tra il 1635 e il 1656 per molte famiglie nobili
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00007258
AUTN - Nome scelto	Mignard Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1695
AUTH - Sigla per citazione	00001900
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice modanata

DESI - Codifica Iconclass	23 D 43 (+60)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La serie ritrae una bambina della Allegoria: l'Estate.
NSC - Notizie storico-critiche	I quattro dipinti con l'Allegoria delle Stagioni attribuiti da Pierre Mignard, sono citati nell'inventario del 1689 come provenienti da Castel Giuliano «Quattro quadri Sopraporti con Sue cornice negre rabescate rappresentanti quattro stagioni dell'Anno». Probabilmente nelle Stagioni è rappresentato Pietro Banchieri, effigiato in diversi ritratti nelle sembianze infantili di bambino o bambina: i caratteri fisionomici del volto, sempre gli stessi, sono quelli del figlio di Caterina Rospigliosi e Nicolò Banchieri, già immortalato in differenti travestimenti teatrali o carnevalizi ma anche come dama e vivandiera. Le quattro tele di casa Patrizi, caratterizzate dall'influenza veneta del periodo, si inseriscono pienamente all'interno di un filone di cultura artistica di grande successo nelle dimore della nobiltà romana, dimostrando il continuo arricchimento della collezione attraverso dinamiche di acquisizione soggette alle mode e al gusto dei committenti e in cui si riflette anche l'intenzione di allestire lo spazio domestico secondo i dettami della modernità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	D. d' int. cul. 14/02/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1644238623527
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1689
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.M. Pedrocchi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	2061
BIBN - V., pp., nn.	n. 80, p. 192
BIL - Citazione completa	2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.80, p.192.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Sofia Barchiesi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Alessandra Acconci