

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 01360576

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Riposo durante la fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Bracciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII,

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1779

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco  
ICCD 0002426

AUTN - Nome scelto	Calandrucci Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1707
AUTH - Sigla per citazione	00001899
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	196
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare per il lato della lunghezza
DESI - Codifica Iconclass	73 B 65
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino, Madonna, san Giuseppe; Animali: asino; Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario del 1772 risulta un Riposo durante la fuga in Egitto («Altro da 4 palmi per traverso rappresentante il riposo della Madonna con S. Giuseppe»)poi attribuito a Giacinto Calandrucci. L'artista fu esponente della breve stagione del Rococò romano per la sua originale interpretazione dei motivi dei grandi promotori del classicismo seicentesco come Domenichino, Albani, e Reni, conosciuti attraverso la mediazione di Maratta. Il dipinto Patrizi si colloca verso gli anni Ottanta del Seicento, quando la carriera del siciliano appare lanciata dalle molte commissioni rivoltegli da influenti personaggi dell'ambiente romano (tra cui il facoltoso marchese del Carpio) per quadri e affreschi fino al 1705, quando fece definitivo ritorno a Palermo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D. d' int. cul. 14/02/21
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1644238716642
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1772
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A.M. Pedrocchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 23, p. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Schultze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 213-219
<b>BIL - Citazione completa</b>	1973 F. Schultze, Appunti su Giacinto Calandrucci, in Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia, S. III, Vol. 3 (1973), pp. 213-219.
<b>BIL - Citazione completa</b>	2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n. 23, p.112.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci