

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360578
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto maschile (Ritratto di oraf?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Bracciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Bracciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salviati Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1563
AUTH - Sigla per citazione	00001897
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice modanata
DESI - Codifica Iconclass	48 C 32 (+27)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: orafo; oggetti: piccola statua.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, riconosciuto come il Ritratto di orafo per la presenza della piccola figura in oro o bronzo, può essere riconosciuto con quello menzionato a partire dal 1624 con l'attribuzione a Perin del Vaga. L'opera compare ancora nell'Inventario del 1689 di Patrizio Patrizi e presenta sul retro le sue iniziali P.P. Il nuovo riferimento a Francesco Salviati, già avanzato all'inizio del secolo scorso, è oggi

definitivamente accettato. Salviati pur essendo dedito alla pittura, iniziò la sua formazione artistica presso lo zio orefice, rimanendo legato a quest'arte per tutta la vita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento notificazione 19.02.1910

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1910

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento D.M. 19.11.1986

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento rev. decr. vincolo (DLgs n. 42/2004, art. 128, co. 3)

NVCE - Estremi provvedimento D. d' int. cul. 14/02/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1644238888010

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Giuseppe Cesari

FNTD - Data 1624

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTD - Data 1689

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTD - Data 1814

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore A.M. Pedrocchi

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 2061

BIBN - V., pp., nn. n. 146, p. 280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	P. Costamagna
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	2081
BIBN - V., pp., nn.	n.83, pp.224-225
BIL - Citazione completa	2000 A.M. Pedrocchi, le stanze del Tesoriere. La Quadreria Patrizi: cultura senese nella storia del collezionismo romano del Seicento, Bergamo, 2000, n.146, p.280.
BIL - Citazione completa	1998 P. Costamagna in Francesco Salviati o la Bella Maniera, catalogo della mostra, Roma, n.83, pp.224-225
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Salviati e la Bella Maniera
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci