

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00684997
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano curato da Irene
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Sebastiano curato da Irene
ROFA - Autore opera finale /originale	Batoni Pompeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1745-1750 ca

ROFC - Collocazione opera finale/originale

ignota

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSF - A 1800

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Piccole cadute di colore. Craquelure. Segni sulla superficie del supporto della pressione del telaio retrostante.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Formato rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Sebastiano) 63

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Sebastiano; Sant'Irene; Lucina. Oggetti: frecce; candela; corde. Paesaggio.

L'opera non è stata inclusa nella catalogazione predisposta da Corbara nel 1950. Essa costituisce una copia fedele di una tela di Pompeo Batoni già nella collezione Merenda Salecchi a Forlì, di cui non è nota l'ubicazione attuale. Quest'ultimo dipinto è menzionato presso tale raccolta da Marcucci (1944), che lo data ai pieni anni quaranta del XVIII secolo, ma non è incluso nelle più recenti monografie su Batoni (Clark, Bowron), né negli ultimi studi specifici sulla collezione Merenda. Molto probabilmente il dipinto del pittore lucchese venne commissionato dai fondatori della galleria, i fratelli Cesare e Giuseppe Merenda, contestualmente ad altre opere di Batoni da loro richieste, tra cui la serie di Apostoli e la Sacra Famiglia, di cui il monastero pure conserva copie. Il formato e il tipo di cornice identico alla teletta

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurante il Martirio di Sant'Andrea (copia da C. Maratta) suggeriscono che i due esemplari siano pervenuti congiuntamente presso il monastero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1635589677588

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Marcucci Luisa
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	B0000630
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa